

Çarşaf

SAYI:31



26 TEMMUZ 1978

4 LİRA

**BİR BANKA MÜDÜRÜ
40 MİLYONLA KAÇTI**

**KOŞUN KOŞUN...
YENİ MÜDÜRÜMÜZ
GELDİ !.**

BANKAŞI



KAPAKTAKİ
KONU

40 MİLYONLUK ADAMDAN, Çarşaf OKURLARINA

Soyulma sırası gelen veznelerde para bulamadıkları için bankaların önünde uzun kuyruklar meydana getiren soyguncular bu insanlık dışı davranışı protesto amacıyla vilayete yürürken, postacı 40 milyonla toz olan müdürün mesajını ÇARŞAF'a iletliyordu. Hep birlikte okuyalım:



"Her silaha sarılan bir bankaya daldığı, kasadakilere başka cebimizdeki simit paralarını bile aldığı bir yerde, onları görmezlikten gelemezdim. Bu yağmaya artık fırsat veremezdim!

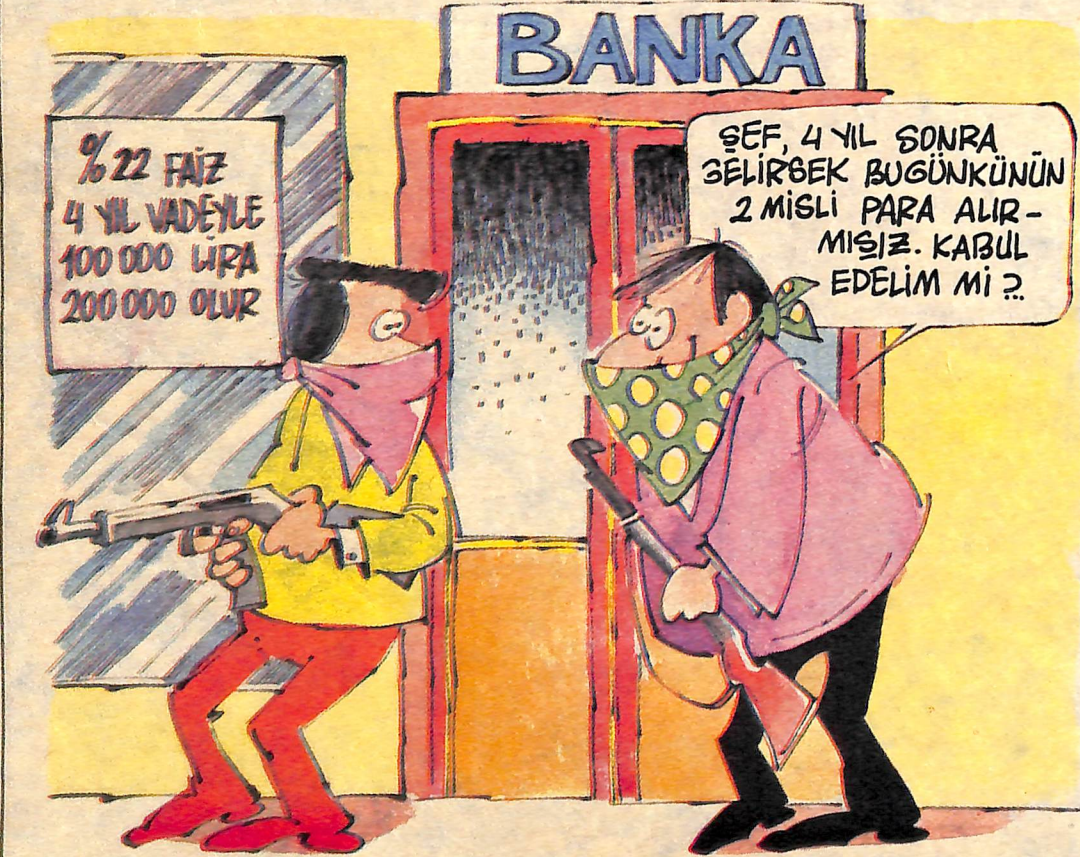
Bana, milli serveti korumam gerektiğini hatırlatan vicdanımın sesini duydum, paraları çantama koydum. Güvence altına aldığım paralarla vatan hasretini unutmak için bar-pavyon dolaşıp avunuyorum. Şimdilik yaban otellerden birinde barınıyorum.. Büyük küçük herkese selam."

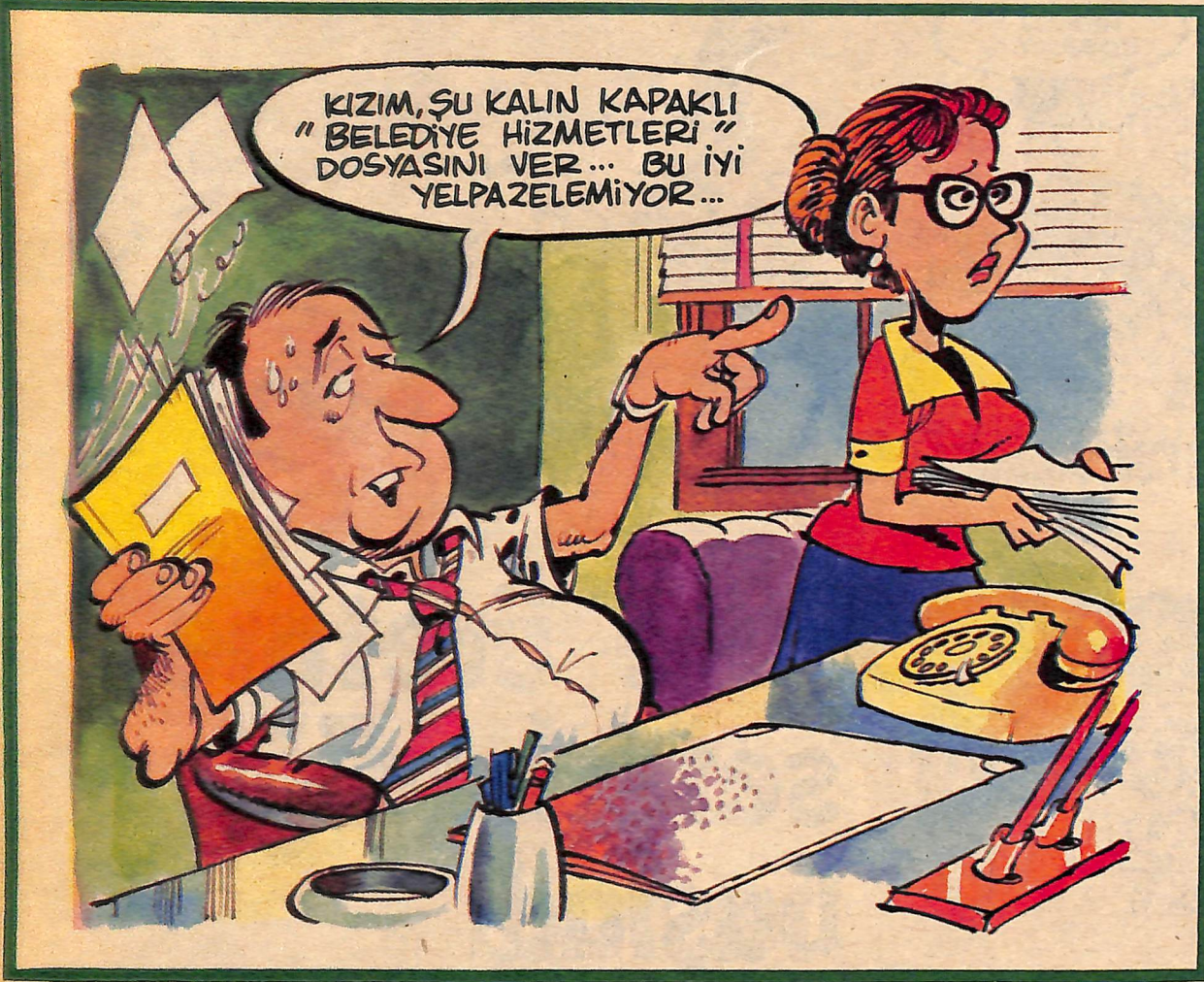
Vatandaşın
iş ayaz!...

DEVLET

Karikatürler: Bülent DÜZGİT

BÜRO değil arı kovanı!..Müracaatçının biri çıkıyor bini giriyor! Bir uğultu; ninniden beter! Bir rehabet ölümle eşit! Ne yapsın memur Reşit? Pencereden vuran yakıcı sıcak da söğüşlemiş mi çıplak başını? Senin verdiğin evrağın numarasından geçtik, sorsan hatırlayamaz kendi yaşını! Çaresiz güçlkle araladığı gözleriyle şöyle bir bakacak, karşısındaki yurttaşı üç ay sonraya atacak!





"Tek adam"

ÇETİN EMEÇ

YAŞAR Kemal, önünü neye borçlu? "İnce Memed"ine mi, yoksa "Yer Demir Gök Bakır"a mı?... Bence, bu iki eserinden çok, müzmin Nobel adaylığına.. Siz, şu son yıllarda bir kez hatırlıyor musunuz ki, Nobel Edebiyat Ödülü'ne aday gösterilenler arasında ihtimal hesapları yapılmaya başlansın da, Yaşar Kemal'in adı geçmesin... O, ne yazık ki aylık sınırını mek parmak aşamamış; bereket, hepimizle birlikte bir gün ödülü alacağı umudunu korumuştur...

Yaşar Kemal'in şahsında, Türk sanatçısının kaderi simgelenir... Ama, o bahtsızdır da, Türk bilim adamı, ya da sporcusu pek mi bahtlı? Yooo: Türk etiketi taşıyan, uluslararası alanda meçhullerin batağında debelenmeye mahkumdur adeta... Kim olursa olsun... Mesleği ne olursa olsun...

BU uğursuz kuralın bükülmez zincirini, geçenlerde birisi kırdı. Ve, becerileriyle, bir yabancının yayını organının baş köşesine geçti, kuruldu...

Kahramanımız, kanser konusundaki araştırmalarıyla insanlığa büyük hizmetler sunmuş bir hekim değildir... Uzay projelerine yeni yönler vermiş bir elektronik mühendisi de değil... O, bugün önünü, eli uzun olmasına borçludur. Öylesine uzun ki, bakınız, Türkiye sınırlarını aşmış, taa frenk ülkelerinde, adı etrafında geniş bir kamuoyu oluşturmıştır...

"Kim?" dersem bilemeyeceğiniz; ama adını söyledim mi, gözlerinizi bilya gibi yuvarlarından dışarı uğratacak biri: Sülün Osman'ın ta kendisi...

Fransızlar'ın ünlü tarih dergisi "Historia", bu ay çıkardığı özel sayıyı, seçkin soygunculara ayırmış. En başa da, bizim Dolandırıcılar Kralı Sülün Osman'ı almış... İyi de etmiş... Gizli yolsuzluklarla şöhreti cilâlananların atı alıp Üsküdar'ı geçtikleri bir devirde, yaptığı yolsuzlukları mertçe ortaya koyanın ayrı bir yeri olmalı elbette...

"Historia" Sülün'ün, Galata Köprüsü'nü nasıl sattığını, Taksim meydanındaki saatle, tranvayları saf taşralılara nasıl yutturduğunu ballandıra ballandıra anlatıyor... Ve, ister inanın ister inanmayın, alaylı bir ifadeden çok, saygılı bir ifade kullanıyor...

Neden? Adı "Dolandırıcı"ya çıkmış da olsa, mesleğinde zirveye ulaşanlar önünde şapka çıkarmanın, batılı nezaketine özgü bir davranış olduğu için...

SÜLÜN Osman, serüvenlerini tek tek anlatmış... Ayrıntılara girmekten kaçınmamış... Onun en büyük özelliği, içtenliğidir zaten... Sülün'ü, bir zamanlar tanıdım. Tepesi hayli seyreli saçları, kısacık boyu, ufak tefek cüssesiyle, kanun dışı icraatların adamı olmaktan çok, kendi halinde bir memuru andırıyordu. Ama, bakışları da cin gibi parlıyordu... Ne sorarsanız, gizlemek gereğini duymadan cevaplıyordu. Yalnız, peşin bir şartı vardı: "Bu anlatıklarına kaç para vereceksiniz..."

Anılarını paraya dönüştürmenin yolunu, nice devlet adamı, politikacı ve artistten çok önce keşfetmiş uyanık bir kişiydi Sülün Osman...

Onun, yine "Historia"da yer alan bir sözü, beni çok düşündürdü.

-Budaları cezalandırmak için yasa konulmamış, diyordu... Tanrı, işte beni bu görevle yeryüzüne gönderdi...

Besbelli, dolandırıcıdan çok, politikacı ağızyla konuşuyordu...

ÖYLE ya: Nice politikacı, biz budaları cezalandırmak için, gelip tepemize oturmadı mı?... İşin fırlaklığı: O makama, yine bizim elceğimizle taşınmadı mı? Onca herze yedikten sonra, tekrar onayımızı alıp makam sahipliğini sürdürmedi mi?... Sırf vaatlerine kanarak altına koltuklar verdiğimiz, vaatlerinin tekini tutmadığı halde saygınlığını hâlâ korumuyor mu?... Ve o, öteki, beriki; hepsi de yalızlı yaşantısını bizim iflâh olmaz sersemliğimize borçlu değil mi?...

YALNIZ, Sülün'ün yanıldığı bir nokta var: O, kendisini Tanrı'nın görevlendirdiği "tek adam" sanıyor. Oysa, Yaratan'ın kullandığı nice Sülün'ler vardır. Şu farkla ki, onlara değişik alanlarda görev verilmiştir...

-Ben ve benim gibiler, daha uzun yıllar başarımızı sürdüreceğiz, demiş Sülün. Dünyada, cüzdanları tika basa dolu, ama kafaları bomboş öyle çok insan yaşıyor ki...

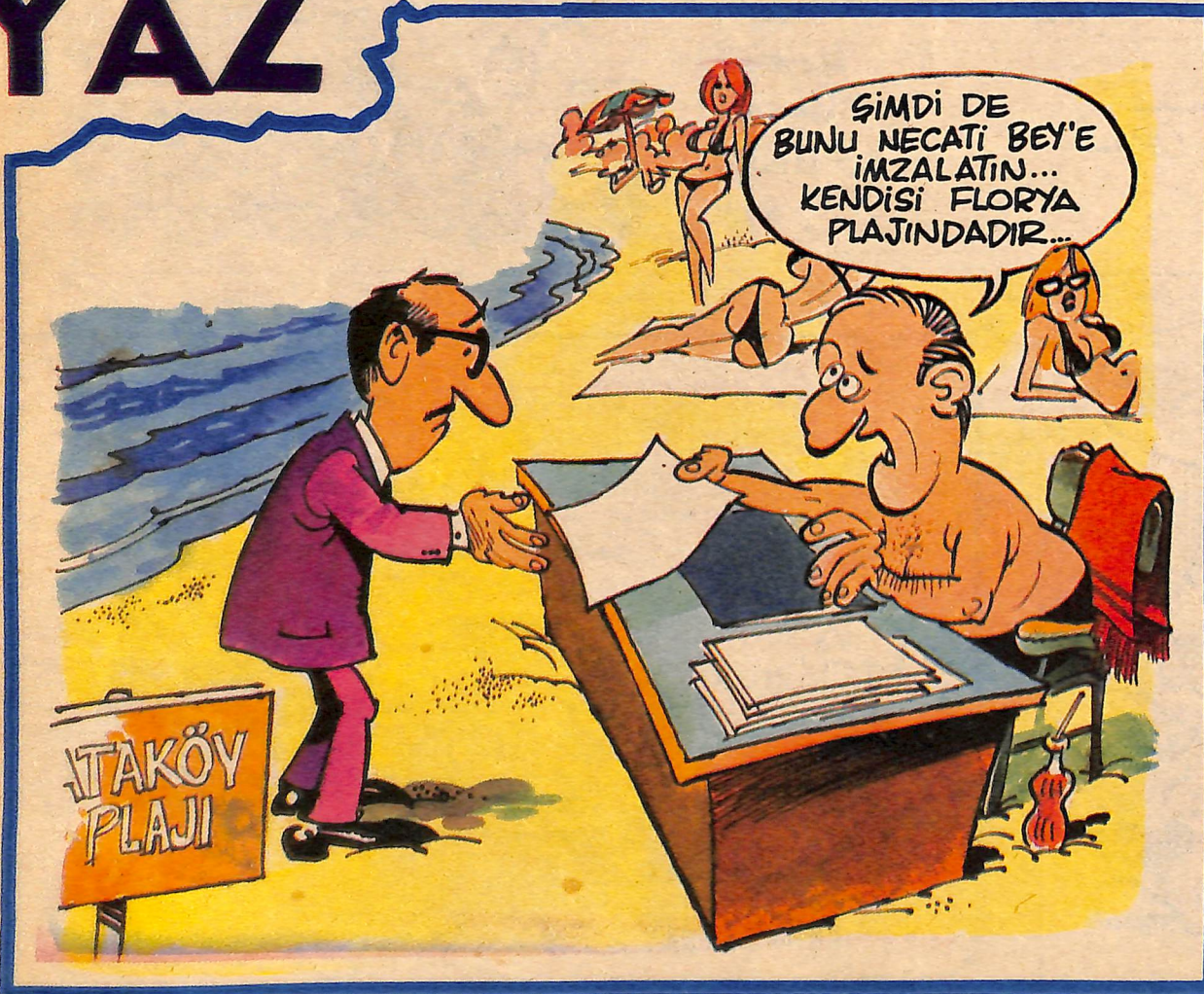
EVETİ! İster günlük yaşamımızda olsun, ister politika alanında; çevremiz Sülün'lerle dolu... Şişman, zayıf; ensesi kalın, burnu kemerli; gözleri süzük, ağız büzük; bıyıklı ve de bıyiksız nice Sülün'ler...

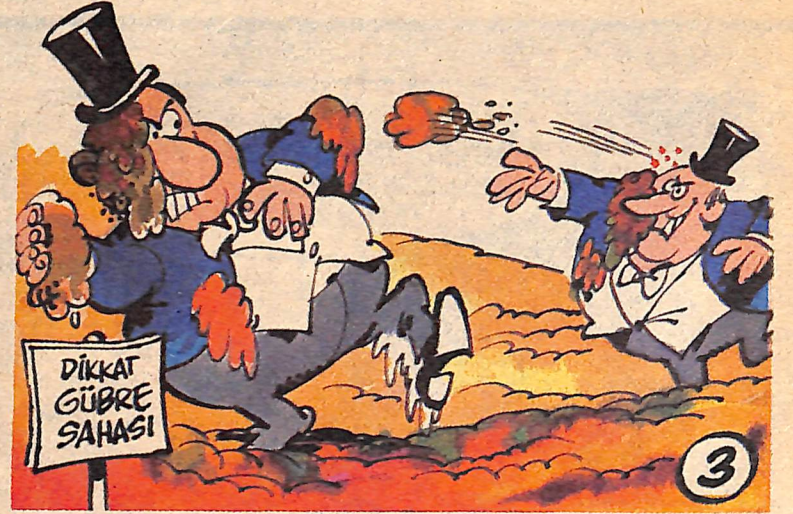
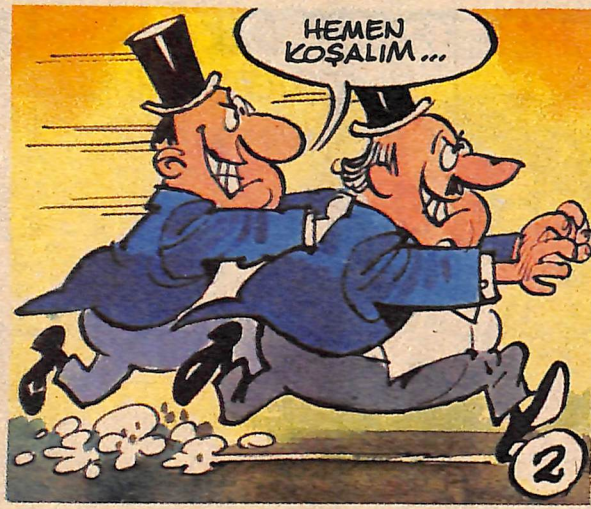
Fakat, onlara kızmak niye... Besbelli ki hepsi, baş niyetine omuzlarımızın üstünde taşıdığımız şu kemik kutusunun bomboş olmasından kaynaklanıyorlar...

Bu heriflerin topunu değiştirelim! Amenna... Ama öncelikle, şu kafalarımızı değiştirdikten sonra...

31

DAİRELERİNDE YAZ





Gübre üretme seferberliği başladı



**Vatandaş,
ekili
bir
alan
kap,
kendi
gübreni
kendin
yap!**



Ramazan yaklaşırken...

Şöyle bir düşündük... Politikacılarımız, terbiyesizliği de aşan ağız dalaşından bıksalar ve ramazan davulcusunun yerine sahur

turlarına çıksalar... Nasıl olurdu acaba?... Her gece biri tokmağı kapardı, maniler dök-türerek propagandasını yapardı.

Oldu olacak bir de örnek verelim kendilerine:



**VEDAT
SAYGEL**

**NE
GÜNLERE
KALDIK**

İLK DÖRTLÜK ERBAKAN'DAN

Cengimiz var bütün solla
Ecevit, kendini kolla
Takke, ibrik geliyoruz
İktidara yarım yolla!

NÖBET, SÖLÜ'DE...

Tokmak kırık, patlak davul
Her çalımım sanki favul
Düşeceksin diye her an
Bekliyorum elde bavul!

BAŞBUĞ'DA SIRA

Çıt yok barış çağrımıza
Bu gidiyor ağrımıza
Akan kanlar merhem olsun
Hırsıyla yanan bağrımıza!

ÖZAYDINLI DAVUL ÇALMASINI BİLMEZ Mİ?

Kin ve nifak eke eke
Sürdünüz her şeye leke
Anarşiyi durdururuz
El frenini çeke çeke!

Bu örneği, herkes dilediği kadar uzatabilir.

KAYIP ARANIYOR



Eski İçişleri Bakanlarımızdan Nüktedan Korkut efendinin miri, ağır sanayimizin piri, Akgün'ün biricik desteği, harf devriminin kösteği; kazancı Şevket'in ereni, sabık MC'nin hidrolik freni; Adakçı Fehim'i nazara karşı okuyan, 163'üncü madde nedeniyle savcılıkla partisi arasında mekik dokuyan, Alpaslan'ın basamağı Süleyman'ın asalağı, üstte resmi görülen değerli ve büyük insan Nalincizade Necmettin Hoca, yurt dışındaki işçilerimize bamyanın faziletini anlatmak ve mübarek ellerine misk-i amber damlatmak üzere 10 günlüğüne gittiği Almanya'dan döndüğü söylenmişse de, izi bulunamamış, kendisinden bir haber de alınamamıştır. Görenlerin, parti örgütüne bildirmeleri rica olunur.

MSP'li müridler

Bir not ve bir mesaj:

Senin yüzünden ne iktidara gelebiliyoruz, ne parlamentoya girebiliyoruz. A hınzır, hiç değilse anahtarın yerini söyle. Ailece kapıda kaldık!

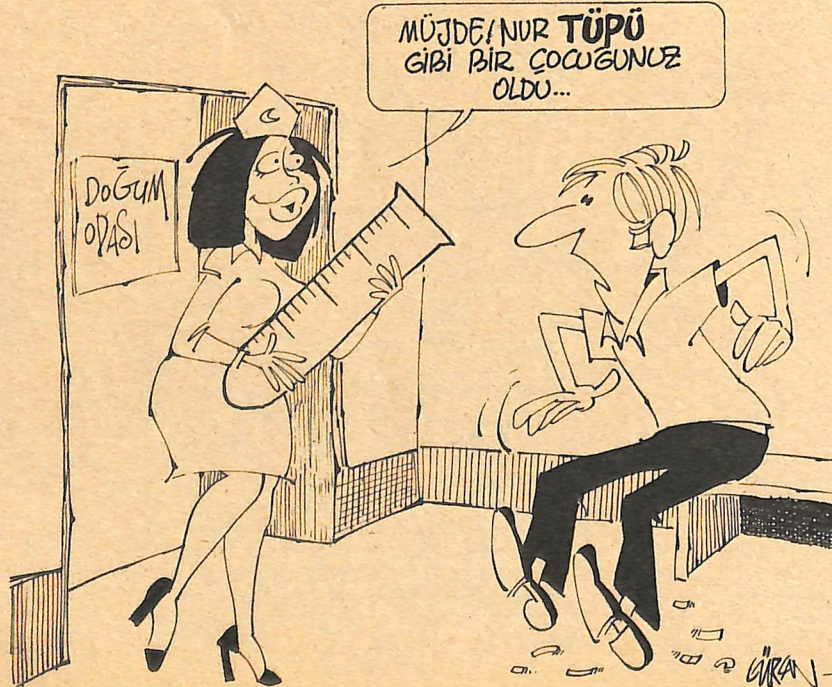
MC Ortakları



Kısırlılık da ne demek ? Çaresi var: TÜP BEBEK

SERADA turfanda hıyar, domates, patlıcan yetişiyor da, tüp bebek niye yetişmesin? Eloğlu düşünmüş, taşınmış bulmuş çaresini. Tüpe tohumu doldurmuş, tüp bebeği oldurmuş. Hem de öyle rastgele, ne çıkarsa bahtına değil! Kız istiyorsan kız, oğlan istiyorsan oğlan.

Tüp bebekler daha da talihli üs-telik. İşin içinde İngiltere'de olduğu gibi, doğmadan milyoner olmak da var. Ne idüğü de belirli. Anası belli, babası belli. Sizin de yapacağınız bundan kelli: Tohumu tüpe akıtmak ve kendinizi bir pabucu büyüğe okutmak!



Scotland Yard'dan gelen İngiliz uzmanlar çok şaşırdı

"Bütün dünya parmak izi için (X) ışınlarını kullanırken siz hâlâ üstübeçe çalışıyorsunuz"

Heriflerdeki kafa-ya bakın yahu!..

O dediğiniz şeyi bulsak, parmak izi mi ararız?.. Kanserlileri, veremlileri sap-tamak için, Edirne'den Ardahan'a mem-leketi tararız!

Karaborsa, mara-borsa bir üstübeç bulmuşunuz, şükret-senize!

Evlenmesine karşı çıkan anne ve babasının üstüne benzin dökerek yaktı

Tevekkeli değil, aile mutluluğu dedikleri o tatlı duyguya bir türlü eremiyoruz..

Elimiz varıp da, kör-olayı haneyi ateşe vere-miyoruz!

AP'de kazan kaynıyor

Bilmeyen yok ki... Kâmrân İnan'ın ge-nel başkanlığa oynayıp, partiyi karıştırması ni-ye? AP'nin dibi tutmasın diye!

Ağalar ülkesi
Türkiye'de

**MARLBORO
AĞASI...
PATLICAN
AĞASI...
HIYAR AĞASI...**

SİZ Türkiye'de bir "Hıyar Ağası" olduğunu bili-yor musunuz?...

Belki espi yaptığımızı sa-nacak ve gülerik cevap vere-ceksiniz:

-Bir tek hıyarağası mı?... İstedğin kadar... Milyonlar-ca hıyarağası sayayım bu aziz vatanda..

Hayır, biz şaka etmiyoruz. Bir makamdan, bir koltuktan önemli bir mevkiden, Türki-ye Genel Hıyarağalığı'ndan; saydığımız ve sevdiğimiz ha-kiki Hıyarağamızdan laf et-mek istiyoruz ..

4 milyonluk İstanbul'da meyve ve sebze fiyatlarına kaç kişi hakimmiş biliyor musunuz?... Sadece 5 kişi!.. Haldeki 295 yazıhaneye yani küçük toptancılara bu 5 ko-daman fiyat yazdırmış:

Bugün patlıcan 30 lira... Beş para aşağı olmaz. Kabak 6 liradan aşağı düşerse dö-kün denize..

Ve böylece, hepimiz mut-faktaki ev kadınından, maaşı-nı cebine yerleştirip file elin-de pazar yolunu tutan emekli vatandaşlara kadar cümlemiz "Patlıcan Ağası'nın, "Kabak Ağası'nın, "Fasulya Ağası'nın "Armut Ağası'nın emrinde-yiz.

Ağamızı hiç kızdırmaya gelmez, döker dünya nimet-lerini denize...

Gazetede resimlerini gör-dünüz... Bilmem hangi ilimiz kıyıları dökülen hıyarlarla dolmuş... O günü İstanbul'da çingenenin bile beğenme-yeceği çarpuk bir hıyar 8 li-raydı!... Sebep? Hıyarağası-nın paşa gönlü böyle istemiş Ne diyeceksiniz? Koskoca Hıyarağası..

Ya ekrandaki o "Balık Ağası".. Hazretin deniz kadar büyük gölü varmış... Nefis balıklarla dolu... Hükümet gölü satın alıp "Kefal Ağası"-nin işine son verecekmiş..

Geçenlerde Taksim'de Amerikan sigarası satan ço-cuklar birbirine girmişti, ka-çan kaçana... Orta yaşlı bir adam minik bir sigaracıya ya-pıştırıyor tokatları!... Kim ol-duğunu sorduk herifin...

Ayıp ettin Ağabey... Mal-bora Ağası... Malboroyu o verir İstanbul'a... elbette dö-gecek adamını... Ağanın vur-duğu yerde gül biter... Bir de "Kent Ağası"var.. Biraz sora gelir... İki Ağa, birbirini hiç çekemez...

Eskiden, bir ağa bilirdik.. Şimdi ne ağalar ne ağalar!..

Hikmet FERİDUN ES



AŞK ÖNEMLİ MİDİR?



ASLA değildir. İnsan asla aşık olmamalıdır. Asla, erkekse bir kadına, kadınsa bir erkeğe tutulmamalıdır. Bir erkek bir kadına niçin tutulsun? Niçin sabah akşam onu düşünsün, onu sayıklasın, onun yanında olmak istesin? Hem sonra yanında olsa ne yapacaktır? Kadın için de öyle... Neden düşünsün bir erkeği, neden istesin o erkeğin yanında olmayı?

Diyelim ki kadın sevdiği erkeğin yanında oldu... E peki, sonra?... Bu sevgi nasıl kanıtlanacaktır?

Sevgiyi kanıtlamanın binbir yolu yoktur. Erkek kadını kadın da erkeği sevince, sevgilerini hep aynı biçimde kanıtlamaya yöne-
lirler...

Oysa madem böylesine bir arzu var bu arzu neden kadın yahut bir erkek için harcansın. Harcanakça vatan için harcansın.

Önce vatani sevmeliyiz. Vatânın yanında olmayı istemeliyiz, vatani düşünmeliyiz, ve bir fırsatını bulup aşkımızı kanıtlamak için vatana başbaşa kalmaya çalışmalıyız.

Vatan sevgisi her sevginin üstündedir.

İş sevgisi de öyle...

Boş ver sen kadın kız aşkına erkek aşkına, nişanlı delikanlı aşkına...

Seveceksen işini sev.

İşini sevmekten yorulunca vatani seversin, vatani sevmek yetmezse işini seversin.. Ayrıca kadın seversen, başka sevenler de çıkabilir aynı kadını, kahrolursun. Oysa vatani sen de seversin, başkaları da sever, hiç birşeycik olmaz. Ortaklaşa severseniz birbirinizi kıskanmadan...

Ayrıca denizi sevmek, güneşin batışını sevmek, martıların uçuşunu sevmek de vatani sevmeye engel değildir.. Genç bir kız bir erkeğe aşık olacağına geceleri ötüp duran cırcır böceklerine aşık olmalı, hep onları düşünmeli

onlarla başbaşa kalmanın tadını duymalıdır.

Erkekler isterlerse sporu da sevebilirler. Kadın seveceğine git kürek çek tarlada top oyna, koş, sırıkla atla birader.. Yahut at sev... Horoz sev... Kızları sev...

Aşk asla önemli değildir... Her erkek bana ne kadın kızdaki ben vatanimi ve işimi severim demeli... Kızlarla kadınlar da öyle... Onlar da vatani ve işi sevmeli... Bu arada pasta çukula muhallebi de sevebilirler bir ziyan gelmez.

Erkekler nargile de sevebilirler ondan da ziyan gelmez.

Kadını sevdin, şöyle ettin böyle ettin, başbaşa kaldın sevdiğinle... İş ne olacak, vatan ne olacak?

Aşık olmuş da başı tavana değmiş kimseyi tanıyor musunuz siz? Tamam mı kadın sevmek yok, kadını soymak yok.. Vatani sevmek var, gerekirse vatani soymak var... Aşkta aradığını aşkta yapmak istediğini vatanda bul-vatani yap birader.. Yahut işinle yap... İşini seven bankacılar yalnız kalınca bakın ne güzel soyuyorlar bankayı... Gerçek aşk bu... Top-lum böyle kalkınır...

Aşk önemli değildir... Ne kadının ne erkeğin eli birbirine değmemeli.. Öpüş, boyun koklama, kulak emme, göğüs tutma... Asla.. Hep vatani düşünceksin yahut işini... Yatıra-caksan işini yatıracağsın, sarılacaksan işine sarılacağsın, ısırıp dişleyip kökürdeteceksen işini kökürdeteceksin... Karanlıklar böyle yırtılır... Kapana kısılan kuyruk, kapandan böyle sıyrılır...

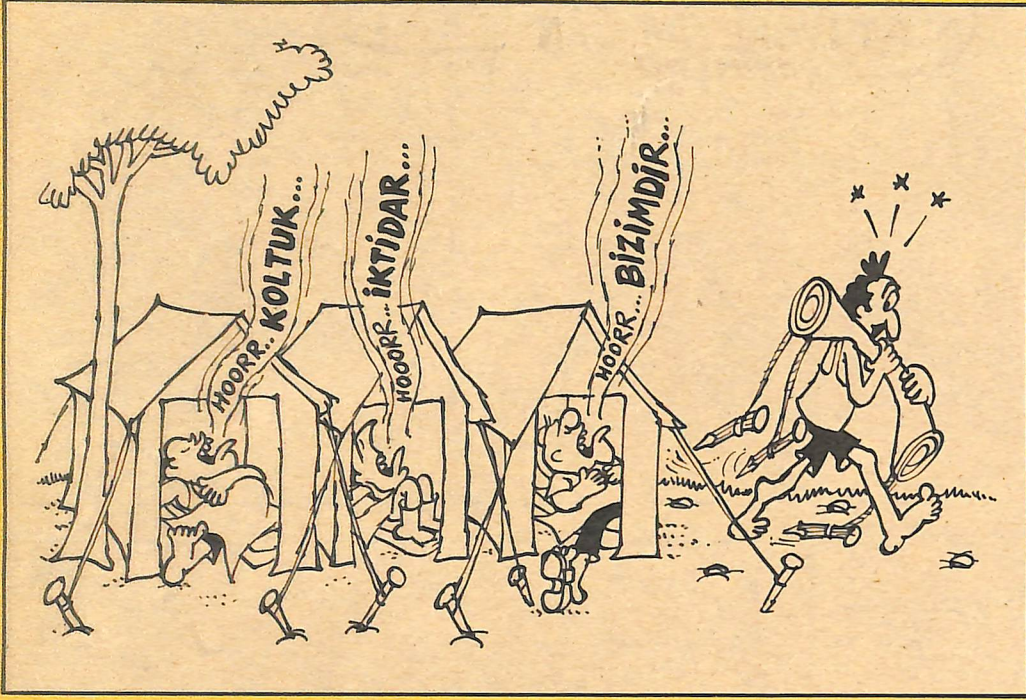
Aşık olmalıyım.. Erkekler kadını yok, ka-dınlara erkek yok. Vatan var, iş var... Dünya o zaman daha güzel olur.. Daha hızlı kalkınırız. Öğretmenler, anneler, babalar hep bunu söy-lemeli.. Kimse kimseyi sevmemeli... Sevecek-se vatani sevmeli, işini sevmeli.. Yaz bitiyor geliyor hazan. Ve işte böyle söylüyor büyük adam Şevket Kazan....

**Herkes soruyor:
Sivil sıkıyönetim nedir?**

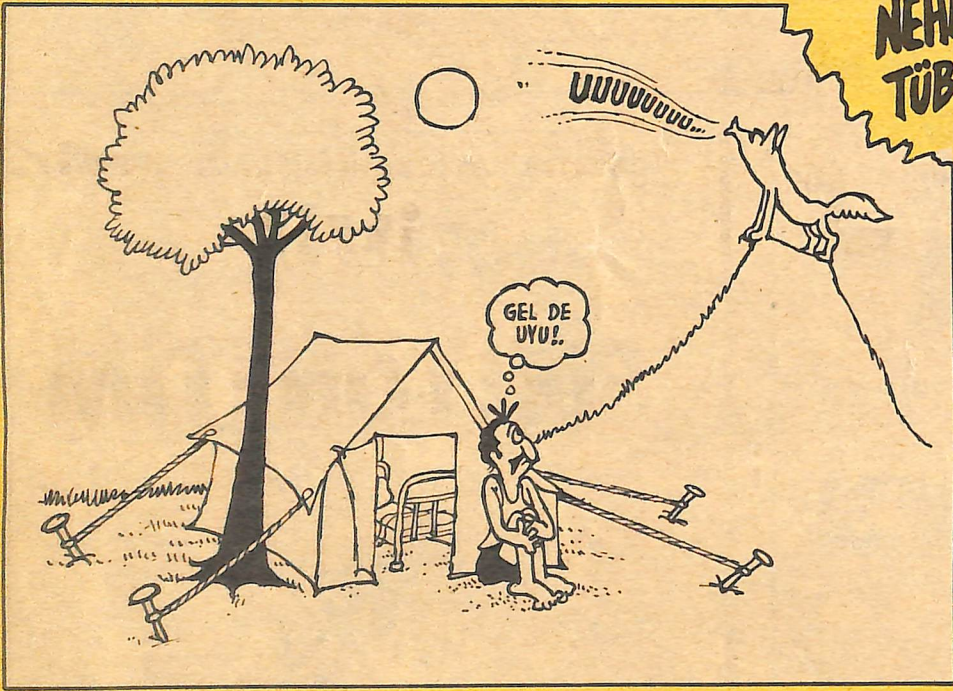
SİVİL SIKIYÖNETİM İŞTE BUDUR!

Karikatürler: Mesut EKENER

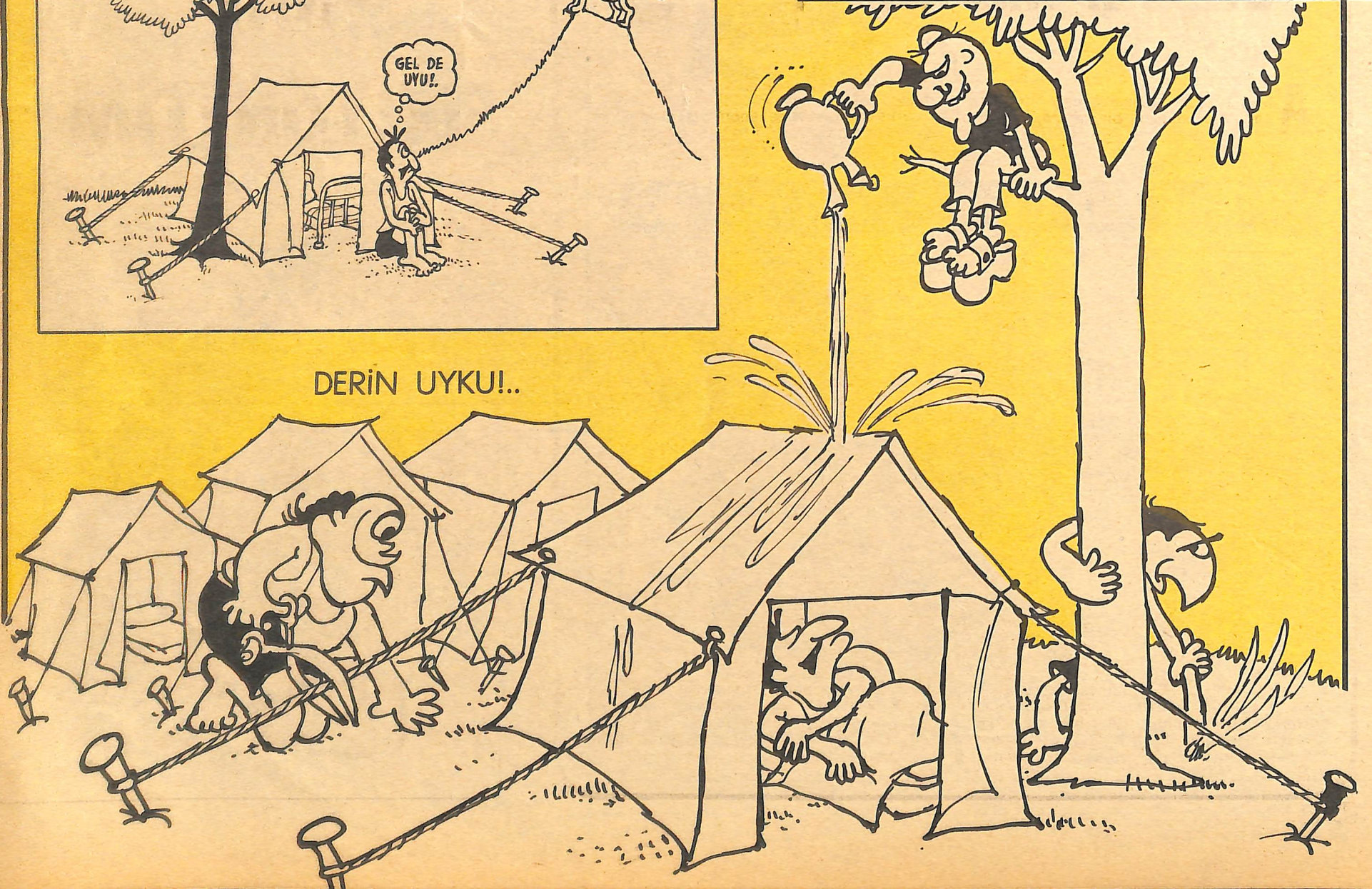
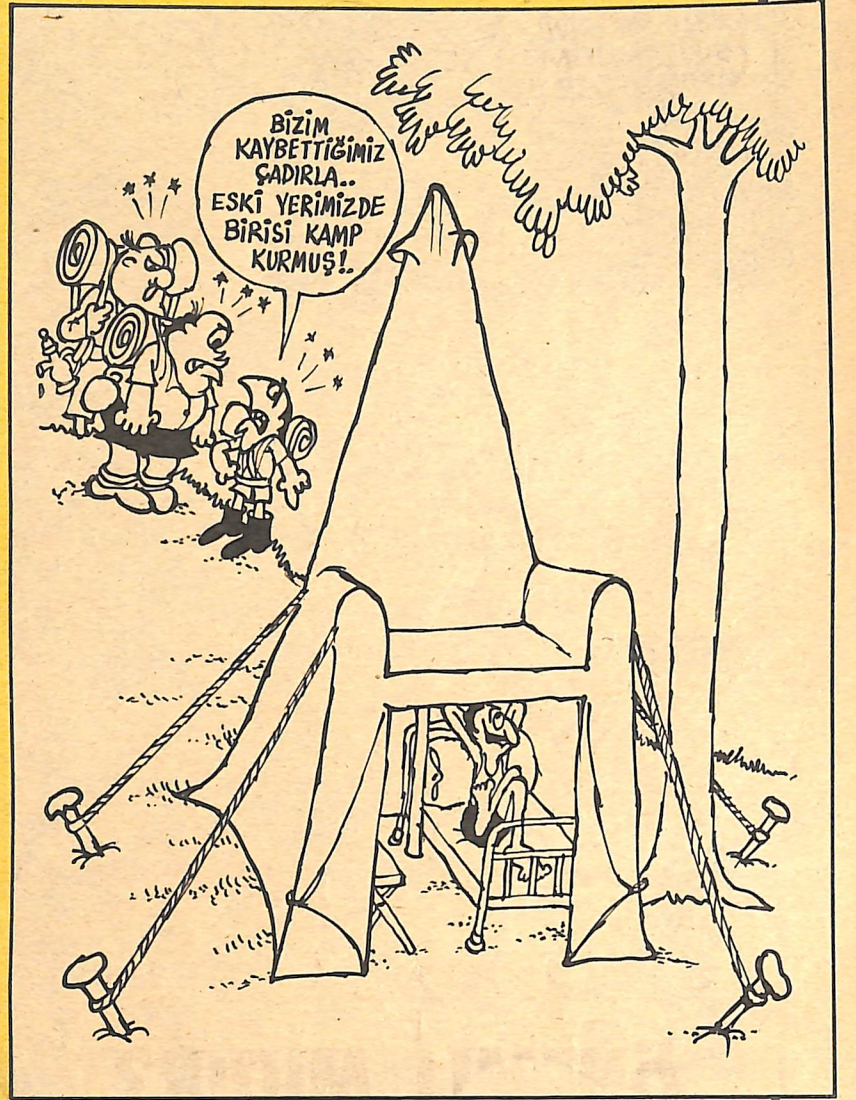




BİZİMKİLER KAMPTA...

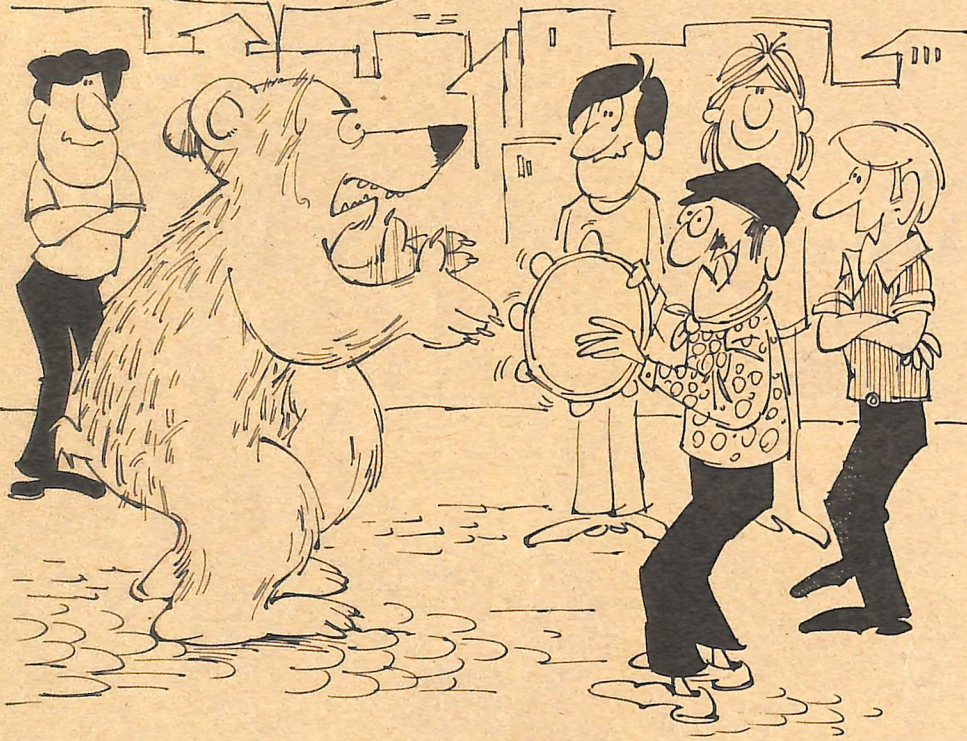


DERİN UYKU!..



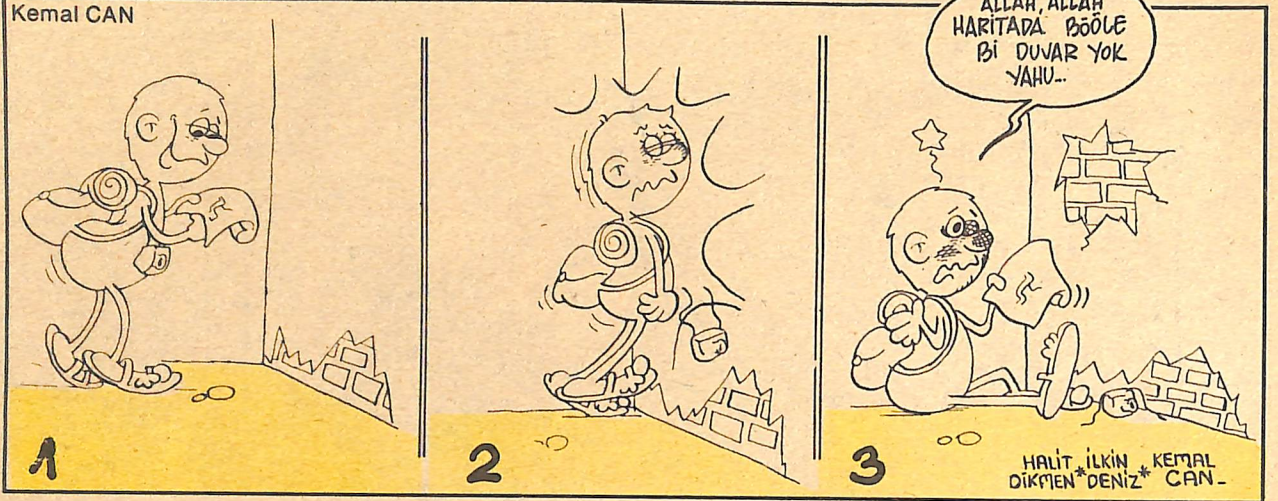
Garsaf dolusu kahkaha

NE BAKIYORSUNUZ
LAN...
AYI MI OYNUYOR?



Osman TEOMETE

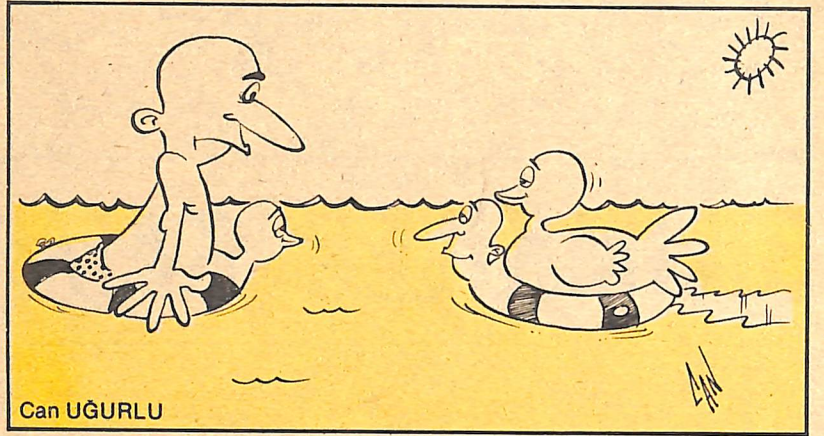
Kemal CAN



2

3

HALİT İLKİN KEMAL CAN DİKMEN DENİZ



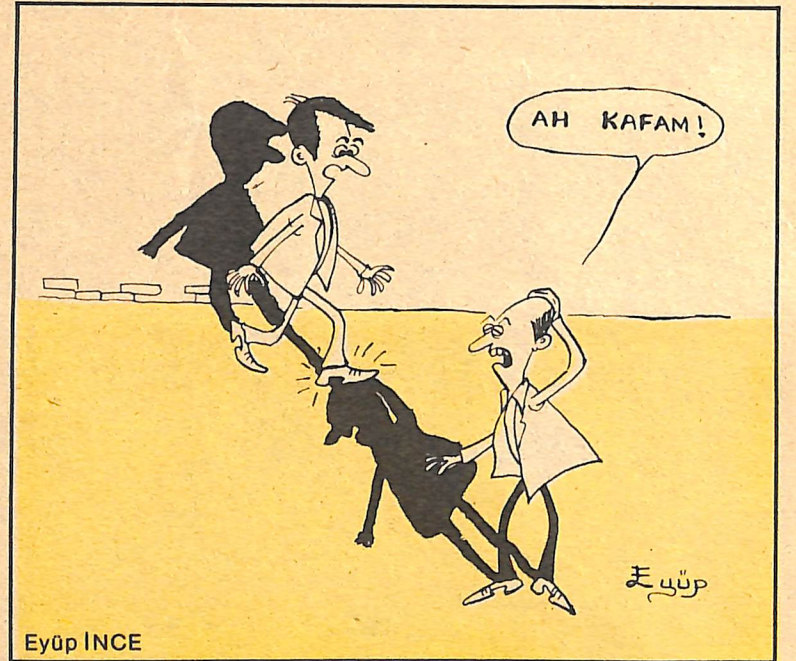
Can UĞURLU

HAFTANIN AMATÖRÜ

MAHMUT AYTAÇ



MAHMUT AYTAÇ

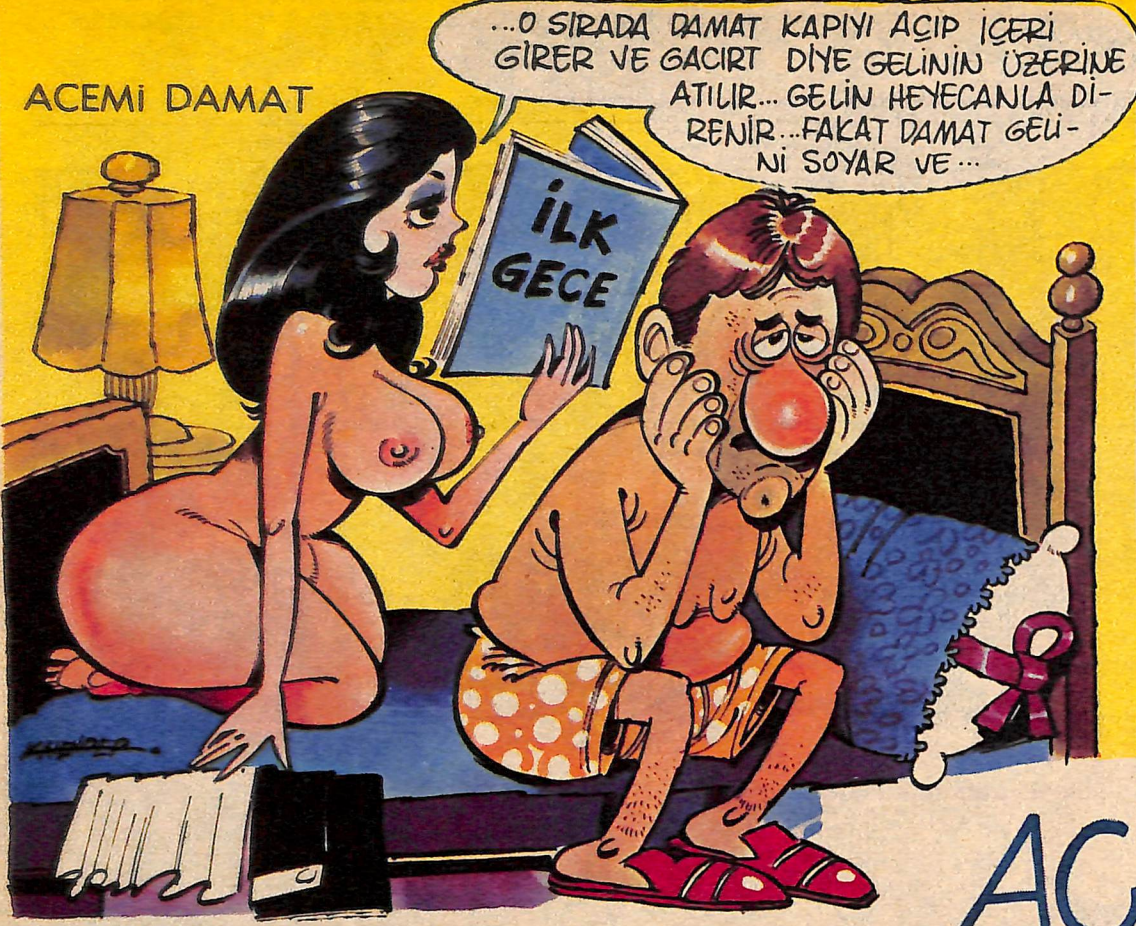


Eyüp INCE



Fatih TURAN

ACEMI DAMAT



ACEMI KOMANDO

BİZİM ACEMİLER

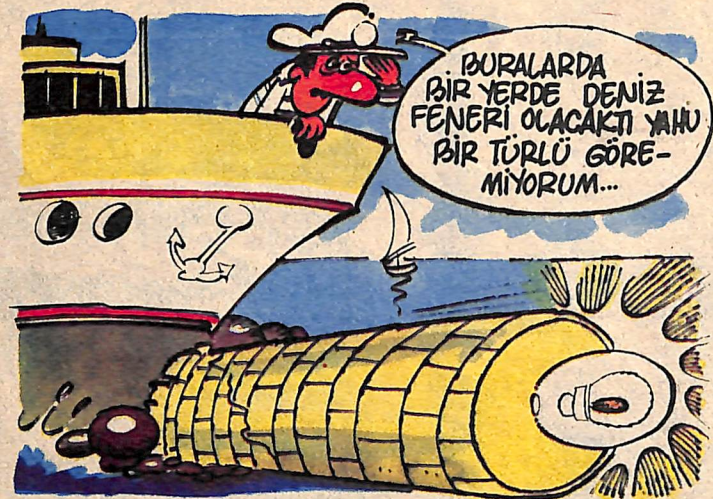
Karikatürler:
Öznur KALENDER

Tersanede terslik



TV 'deki polisiye dizi, hiç ırgalamıyor bizi. Burada olup bitenlere, onların akılları ermez. Hem bizim acemiler, rekoru kimseciklere vermez! Müşterisini güler yüzle koltuğa oturtan yeni berber, adamın vücudundaki tüm kılları alır, sakal - bıyık mostra lık kalır! Kaptanın yenisi, bakarsınız bitirivermiş denizi! Bilgisiz inşaatçı, yapıya çatısından başlar, aşçı, patates yerine müşterileri haşlar. Burada biraz mola verelim, bizim acemilerin en son numaralarını çizgilerde görelim:

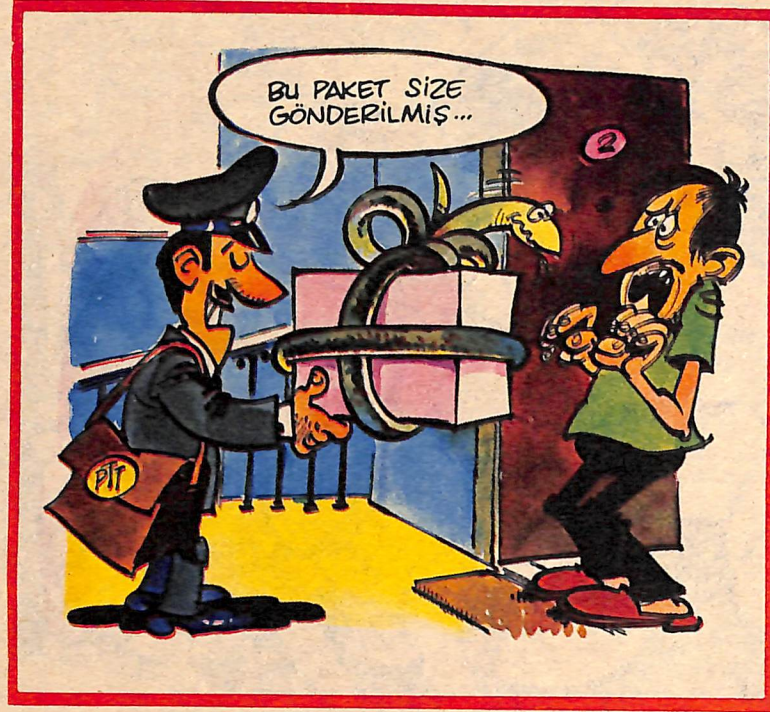
ACEMI KAPTAN



ACEMI DİŞÇİ



TARİHTE İLK YILANLI PAKET



Bombalı paketlerden
sonra...
**ŞİMDİ DE YILANLI
PAKETLER
GÖNDERİLİYOR**

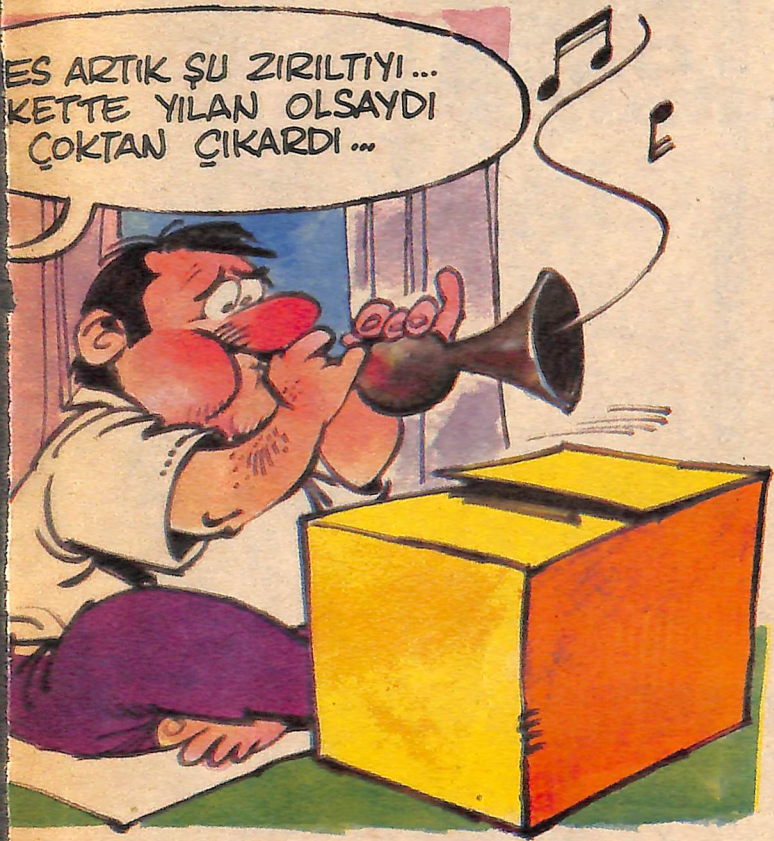
O YALAN,
BU YALAN

PAKETTEN ÇIKTI

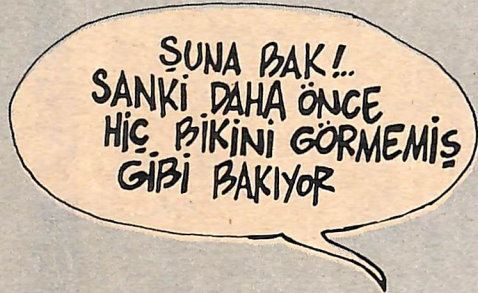
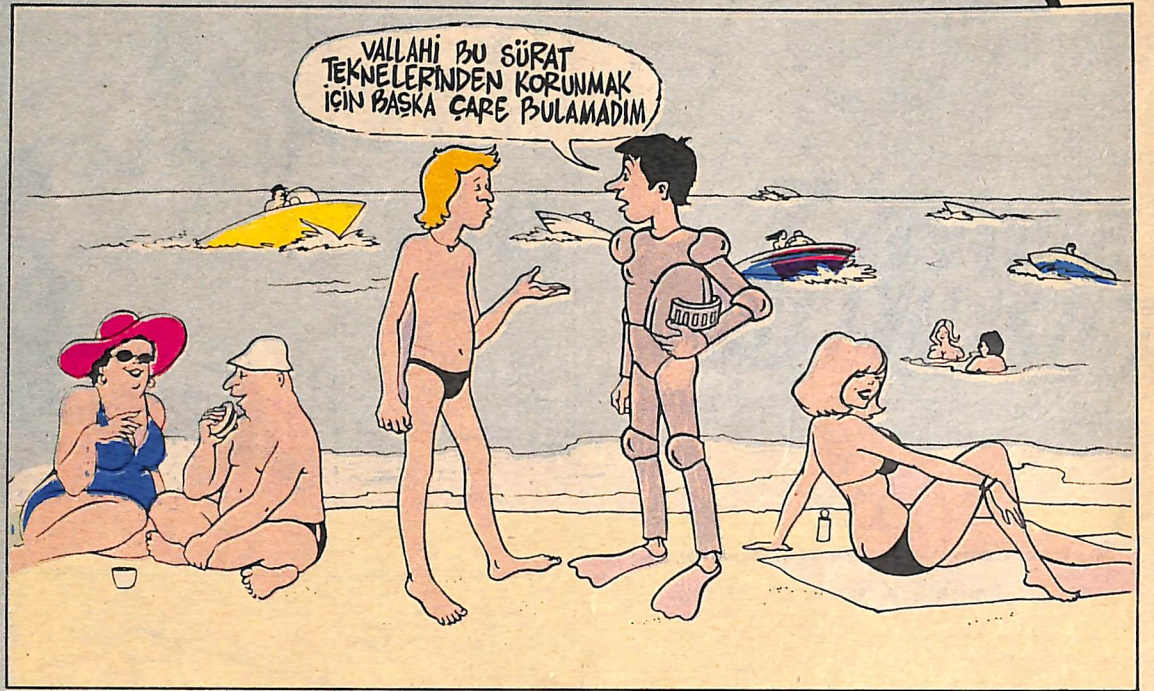


HADİ canım, yılan da çıkar mı, demeyin. Çıktı bile! Hediye paketi, vergi paketi, önlem paketi, niyet paketi, bombalı paket derken. çeşitlerimize bir yenisi katıldı, pakete yılan da atıldı! Şimdi gel de, postacının uzattığı fişe imzanı at bakalım! İçinden ne çıkacağı belli değil ki... Yürek Selânik!.. Paketi alsan, nasıl açarsın? Bir erkeklik yapıp açsan, ısıklı çalarak süzülen yılanı görünce, nereye kaçarsın? Ucuz bir şey de değil ki... Bir yılan için binlerce liraya kim kıyar? Seni korkutarak amacına ulaşacak mı, muzipliği yapan o hıyar? Uzun lâfın kıyası, paketdeki aşama, milleti çoktan küstürdü yaşama!

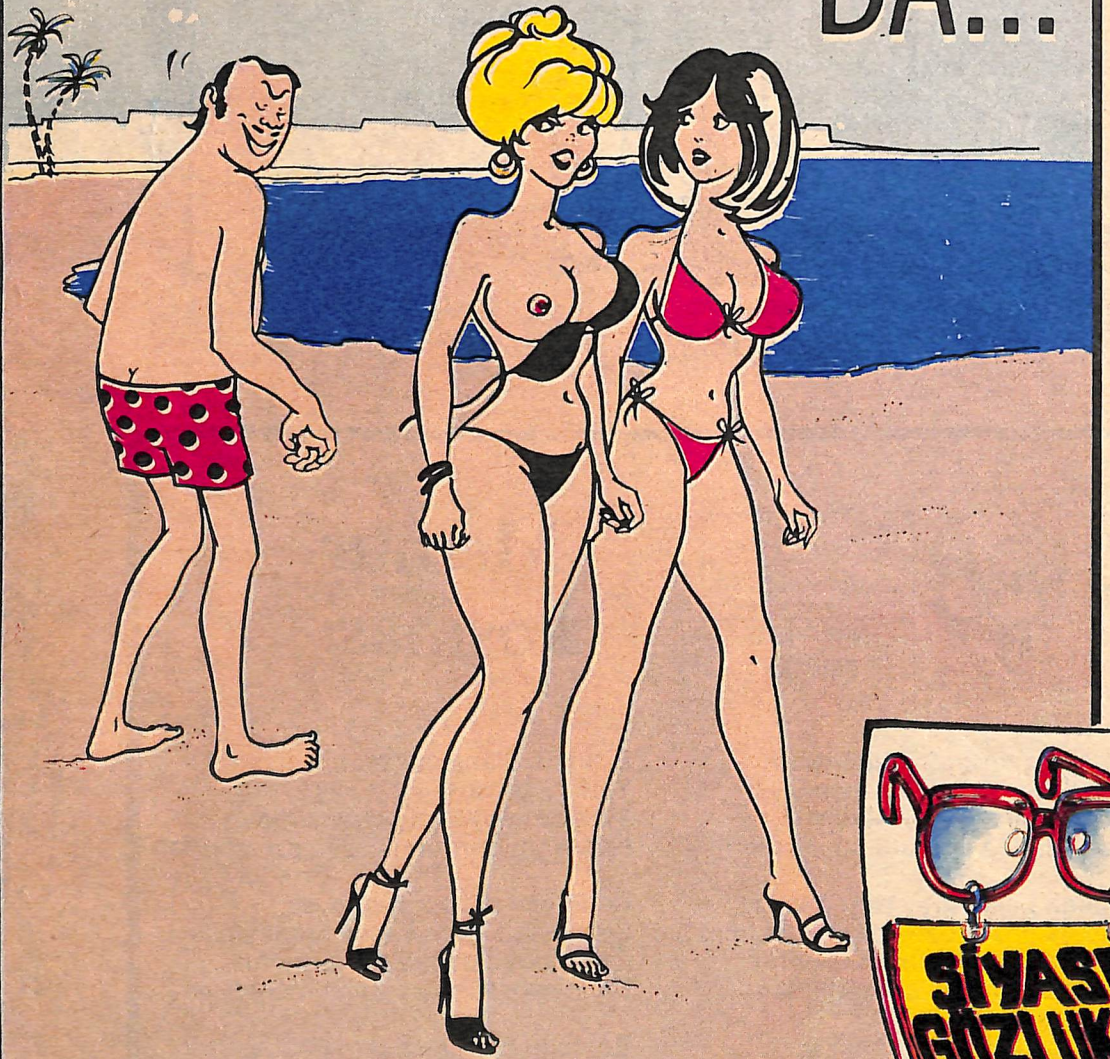




BİR YILAN



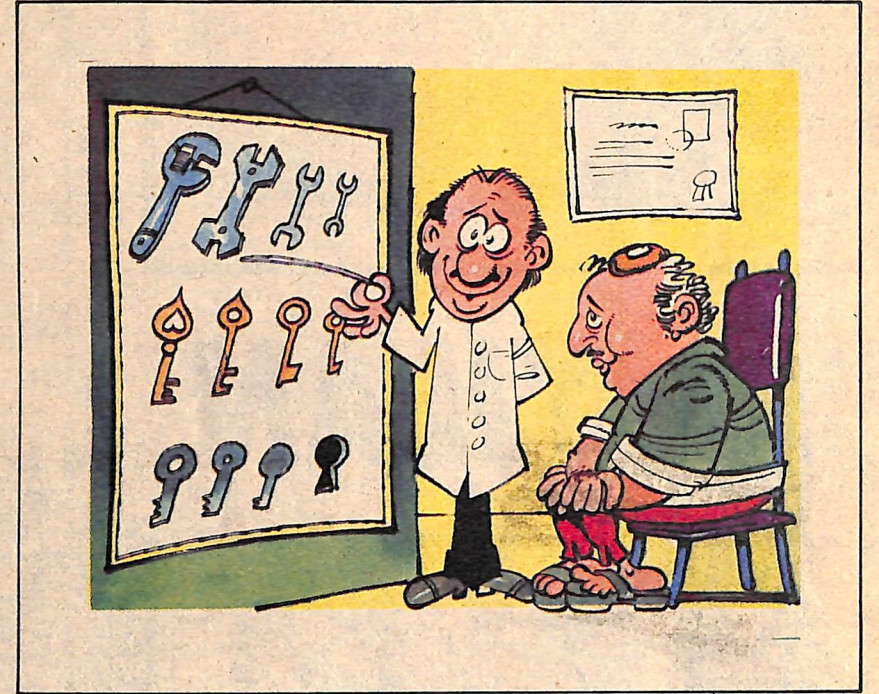
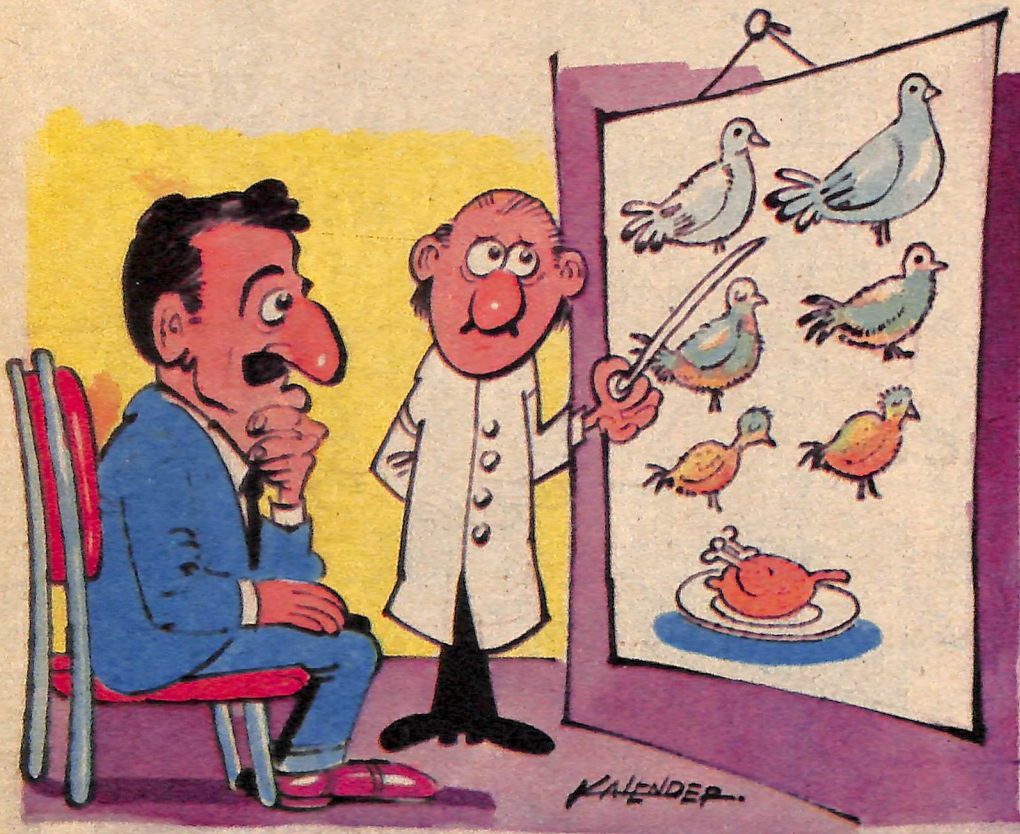
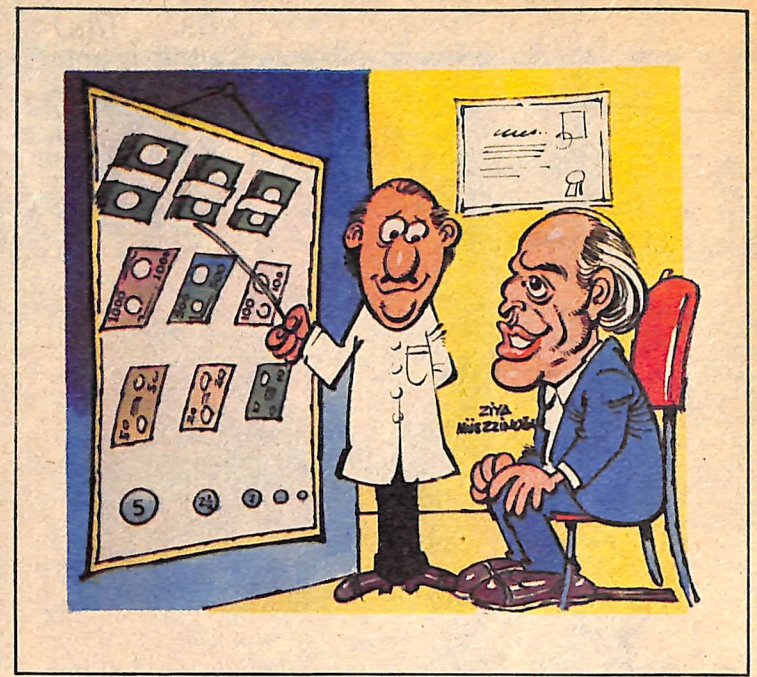
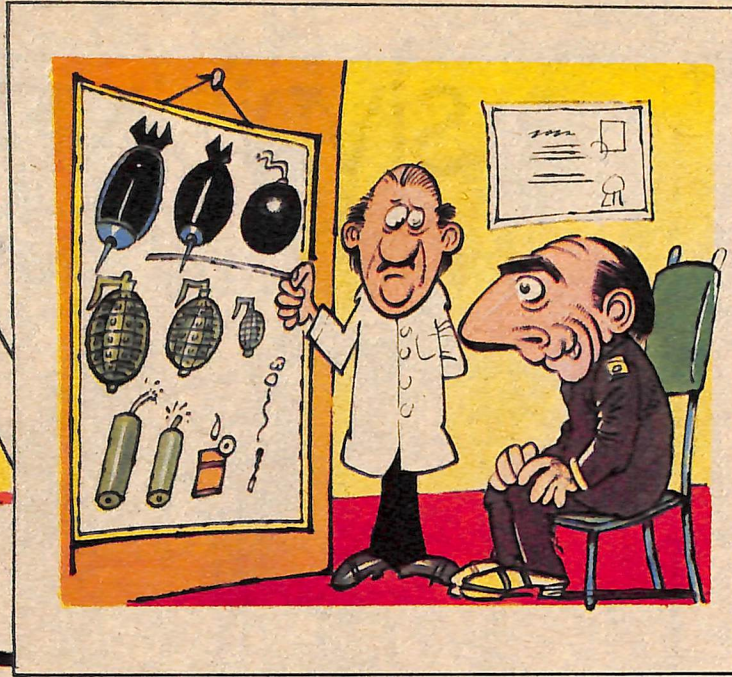
KUM-
SAL-
DA...



Nurban Sisman



Karikatürler: Öznur KALENDER



Çarşaf'da
dolaşanlar
ÜMIT YAŞAR
OĞUZCAN

Memur koşması

Değişmez tutumu iktidarların
Bebeklerle bir tutulur memurlar!
Ağızlara birer emzik verilir,
Gece gündüz uyutulur memurlar!

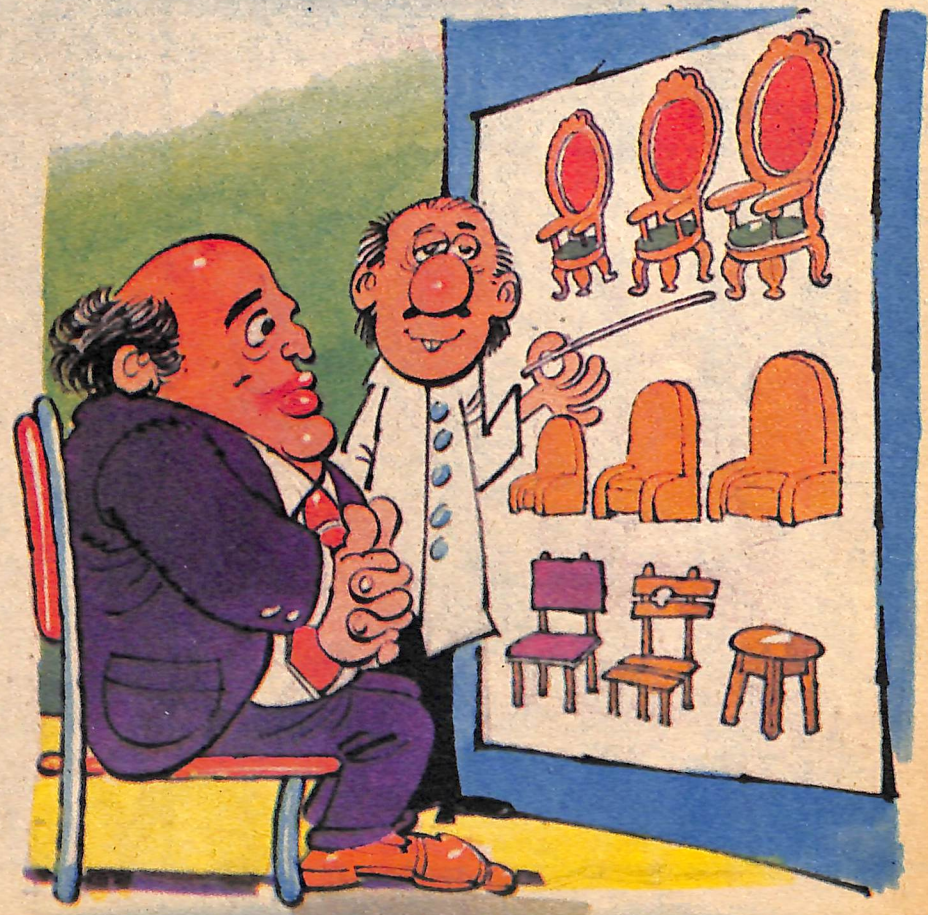
Ne denli beklese ay başı gelmez,
Ağlar da gözünden göz yaşı gelmez!
Dertler azalarak bitmeyi bilmez
Her türlü acıyı bulur memurlar

Bilir her hükümet gelmez insafa,
O yine inanır her yalan lafa.
Sonunda vaatler kalkınca rafa:
Attan düşmüş gibi olur memurlar

Bitmez, ölene dek sürer bu çile..
Yetindiği halde en azı ile,
Yine dolmayınca pazarda file
Hırslanıp burnundan solur memurlar

Kendisini salıvermiş ipince
Bir tip akla gelir memur denince
Ömür boyu pahalılık dev'ince
Bir lokmada hep yutulur memurlar

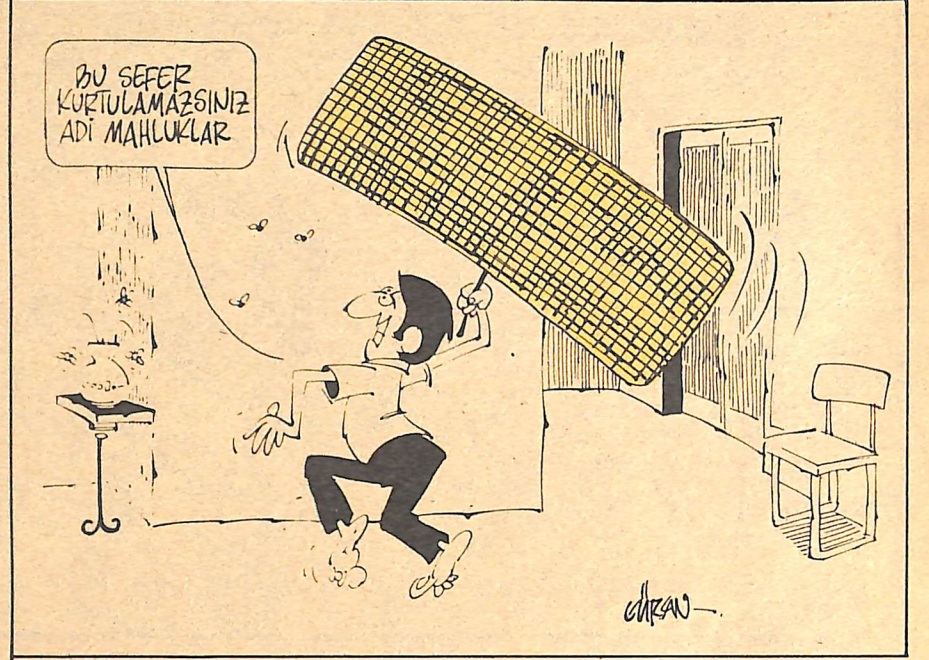
Böyledir bu düzen gayet kalleştir!
Testiyi getiren kırıla eştir..
Derler: Çeksin sıkıntılar beleştir!
Zam dendi mi unutulur memurlar.



UTAN UTAN,
SU SİVRİSİNEK KADAR
OLAMIYORSUN...

SİVRİSİNEKLER FENA SOKUYOR

Karikatürler:
Gürcan
GÜRSEL



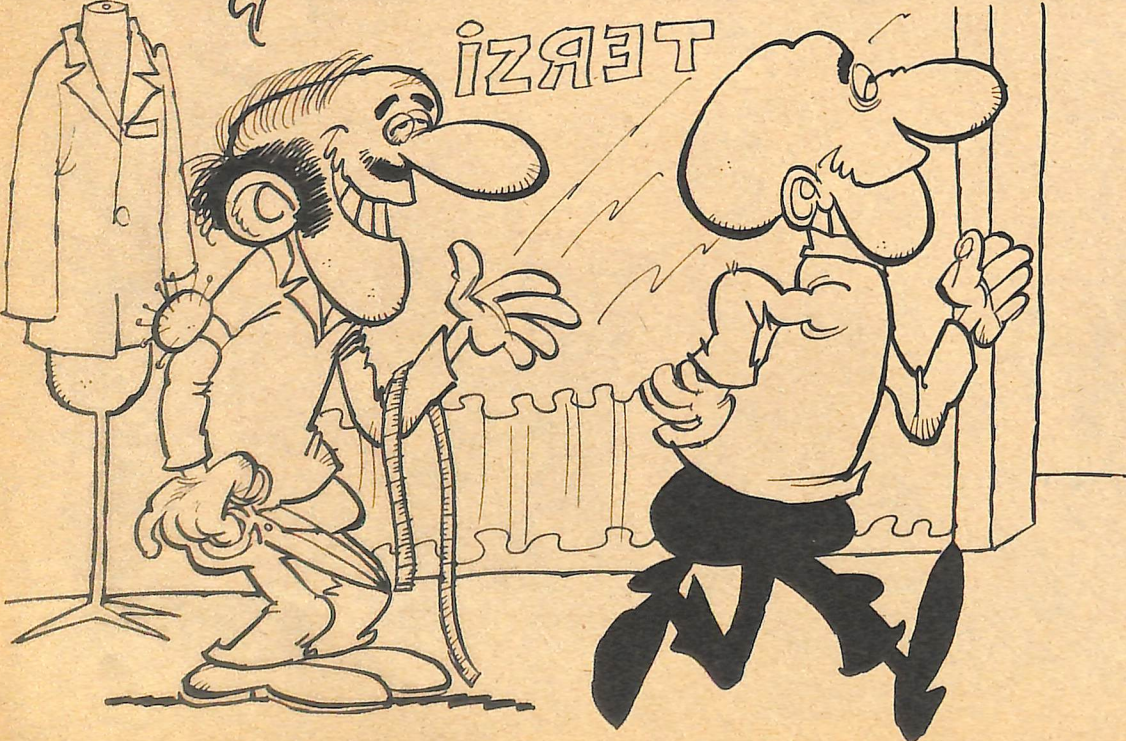
Beye bir saç ek Dalgalı olsun!

Karikatürler: Mesut EKENER

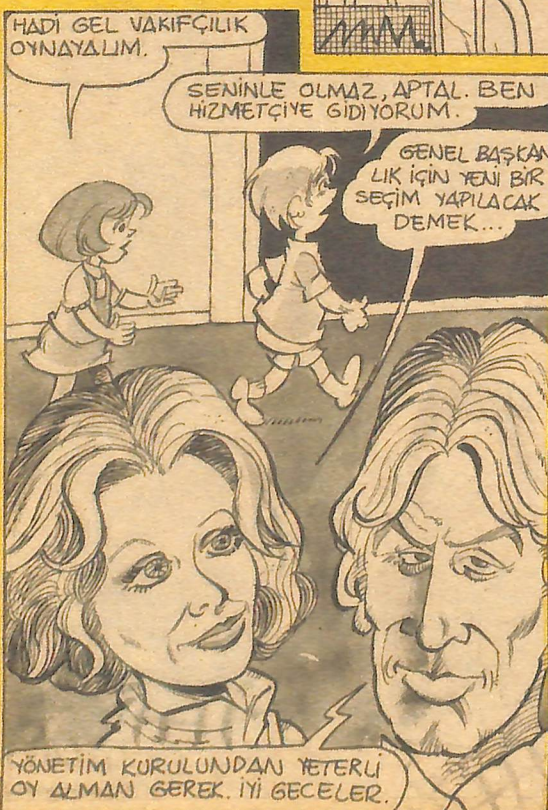
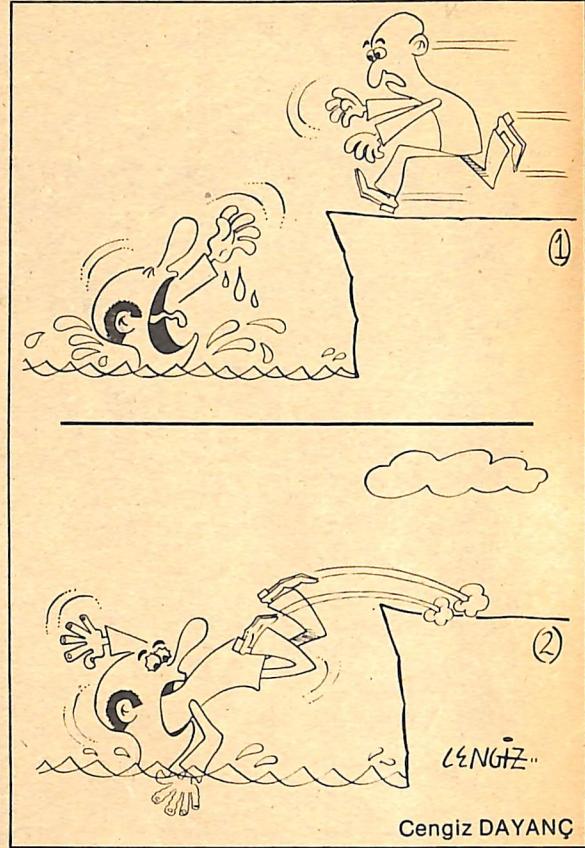
Tarım elverişli toprak azalınca, üretici tekniğini geliştirdi, çalışma alanını değiştirdi. Şimdi, kırılağan başları çapalıyor, gübreliyor, sürüyor, her ekili kelle, bire on saç veriyor! İlgililerin söylediğine göre, bundan sonraki aşamada yeni denemeler yapılacak, pahalılığı önlemek amacıyla saçsız başlarda domates - biber yetiştirilmeye bakılacak!

Çıplak kafalara
yeni yöntemle
saç dikiliyor

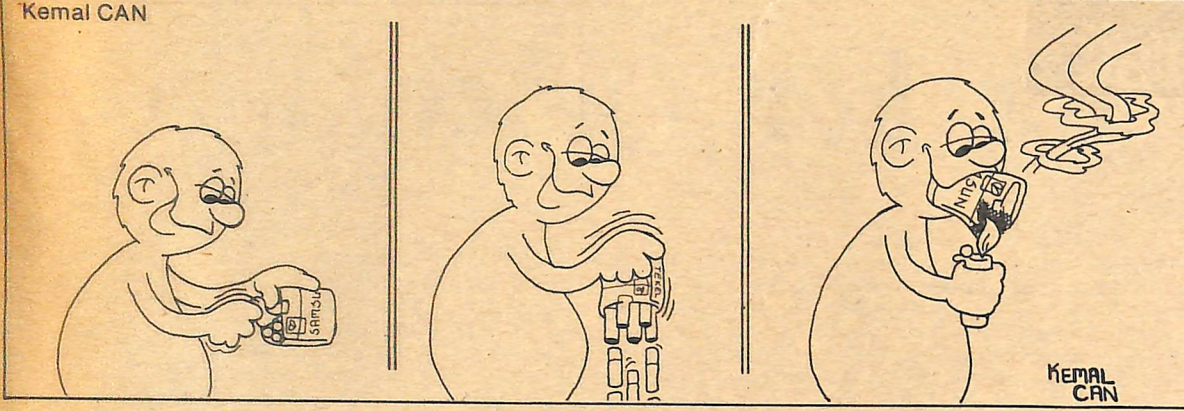
ÖLÇÜSÜNÜ ALDIK
HAFTAYA PROVAYA
BEKLERİZ.



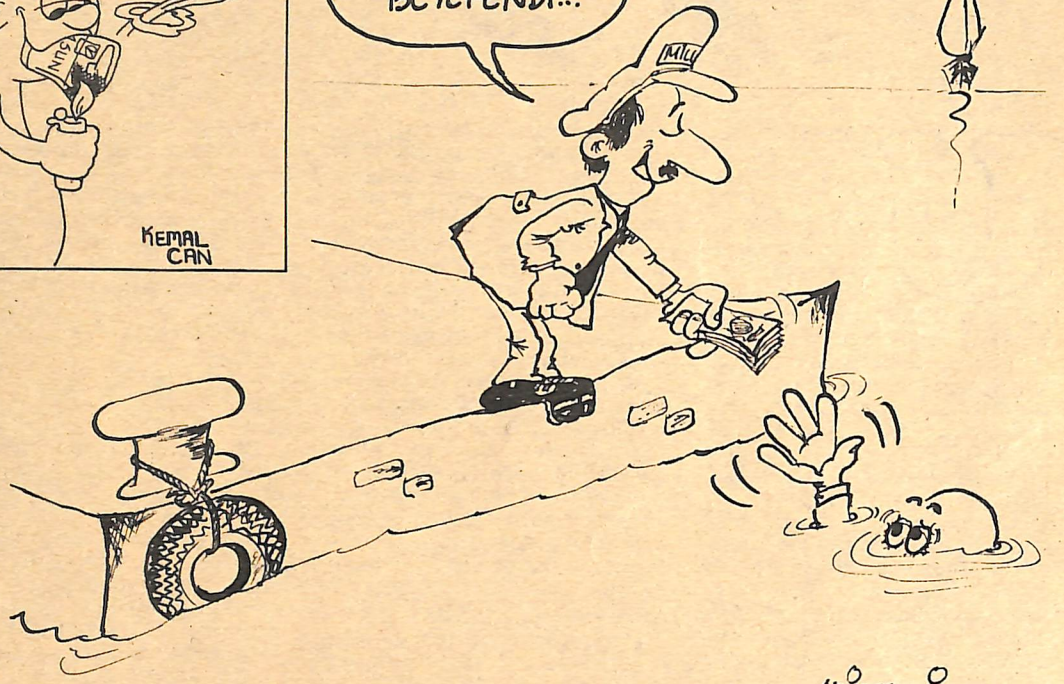
Serbest Kürsü



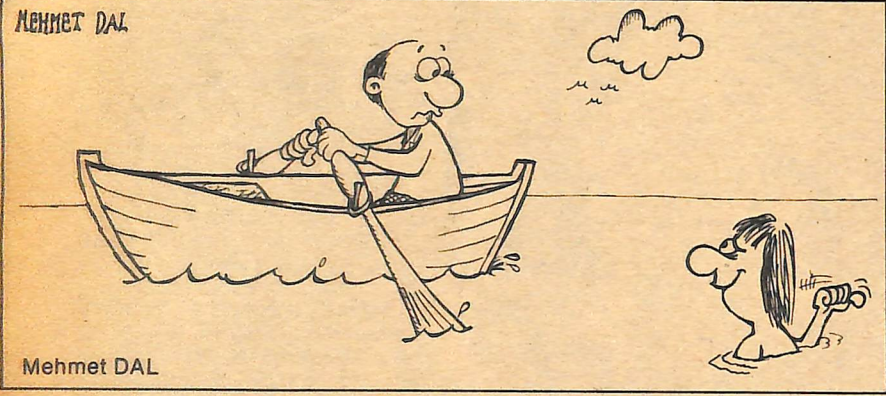
Kemal CAN



DEMEK PIYANGO BİLETİ ALMAK İSTİYORSUNUZ... ÇOK İSABETLİ BİR KARAR BEYEFENDİ...



Mehmet DAL



Arif EFENDİLER

BAYAN DEVİN'İN DE BULUNDUĞU BU OTURUMDA, SEÇİMLERE BAŞLAMADAN ÖNCE, BELEDİYE ENCÜMENİNDE TAKILIP KALAN MİLYONLUK İŞİMİZ HAKKINDA, BAY BARLET'TEN BİLGİ ALALIM.



ÇOK YORULDUM RONİ... BÖYLE DURUMLARDA DANI NE YAPARDI?



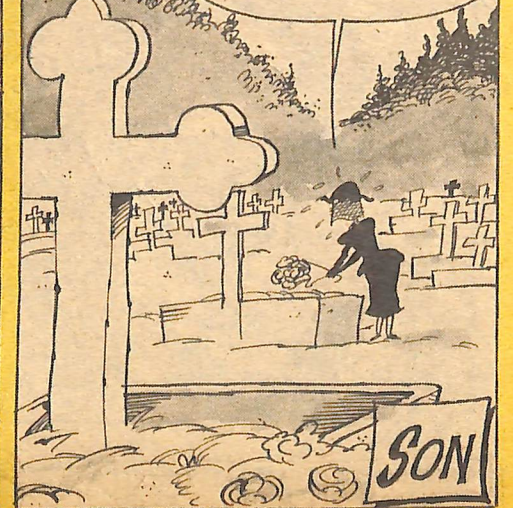
LÜTFEN SIRAYI BOZMAYALIM BEYLER... BAYAN DEVİN HEPİNİZİ KABUL EDECEK.



BU GECE MÜDİRANIMIN EMRİNDESİN, TAMAM MI? BİR DEDİĞİNİ İKİ YAPMAYACAĞSIN! YARIN FATURANI ŞİRKETE GETİRİRSİN BÖRÇÜMÜZÜ ÖDERİM.



BIRAKTIĞIN YERDEN İŞİ YÜRÜTÜYORUM SEVGİLİM... GÖRDÜĞÜN GİBİ SERVET YAPTIK HIÇLERLE... VAKIF KURDUK PIÇLERLE...



SON



Bir karı - koca...

UFARAK boylu, yüzü buruş buruş ayağa kalkmış çelimsiz bir kaplumbağaya benzeyen asik suratlı ihtiyar karısının yanında, kıyısı tüylü trolleyen şapkası, kırık bıyıkları, kareli spor ceketi, kalın tabanlı pabuçları, koltuğunun altındaki tohuma kaçmış bir mısır koçanı gibi dimdik yürürdü.

Yolda bir tanıdıklarıyla karşılaştıkları zaman kadın, yüzünü büsbütün buruşturarak sıkılmış bir sünger çaresizliğiyle gülücükler yapmaya uğraşır, o ise ayaklarını sertçe bir birine vurarak, kafasını sertçe enseden öne kırar ve kolunu lokomotif pistonu gibi sertçe ileri doğru uzatırdı.

Kadın ihtiyar yaşına rağmen, kara cübbesiyle mahkemeden mahkemeye koşmaya çalışan eski bir avukattı. Kocası ise hiç bir iş yapmayan modası geçmiş bir Alman soylusunun yerli taklidi. Evden birlikte çıkar, her yere birlikte gider, her yerde birlikte görünürlerdi.

İkisi de CHP'liydi. Daha

doğrusu kadın CHP'nin kadın kollarındandı, kocası da yaveri has olarak, politikada da karısının yanındaydı. İnönü Cumhurbaşkanıydı. Şemseddin Günaltay da Başbakanıydı. O zamanlar Cumhurbaşkanının yurt içi gezileri için Ankara garından özel beyaz bir tren kaldırılırdı. Bütün siyaset kodomanlarıyla partinin kalbur üstü kişileri İnönü'nün uğurlanmasında ve karşılanmasında sıram sıram Ankara garına dizilirdi. İhtiyar kadınla, koltuğunun altı kısa sopalı, trolleyen şapkası yeşil tüylü kocası da bu törenlere mutlaka katılırlardı. Ve koca her ünlü siyasetçinin elini, ayaklarını birbirine vurup kafasını ensesinden sertçe öne kırarak sıkardı.

BAŞBAKANLA bakanlar geziye çıkarlarken de siyasetçilerle iri kıyım bürokratlar, koyu renk elbiselerle yine Ankara garına dolarlardı. Ve ihtiyar kadınla tohuma kaçmış mısır koçanı kocası da hiç aksatmadan her uğurlama ve karşılamada yanyana İstasyon'da "arzi endam" ederlerdi. Koca ayaklarını

birbirine vurup, kafasını sertçe öne kırarak, el sıkarak ayak üstü görüşmelerde, en Avrupalı kişi iddiasıyla kısa cümleli kesin görüşler öne sürerdi. Örneğin:

-İnönü büyük adam...
Yahut:
-Günaltay tarihsel dev...
Yahut:
-Nihat zeki çocuk...
Gibi...

Karısı da buruşuk suratını büsbütün buruşturarak gülücükler yapardı.

Ayaklarını birbirine vurup, kafasını öne kırarak selam veren Alman eğitimi almış koca, ayrıca her konuyu da bilirdi. Karısıyla birlikte Ankara Palas'ta bira içmiye geldiği zaman biradan her ilk yudumu içişte.

-Nerde o Alman biraları derdi
Ve bu girişten sonra Türkiye ile Almanya arasındaki kıyaslamalara geçerdi:

-Almanya'da servisi böyle Beykoz kunduralı garsonlar değil, on sekiz yaşındaki kızlar yapar... Almanya'da Amerikan bar ortadadır... Almanya'da içki saatlerinde orkestra çalar... Almanya'da otel teraslarında sardunya vardır...

Karısı ise uyuklamak için kendini zorlar, başı önüne dü-

şerken kendini toparlayıp, alkol oranının Almanya'daki biralarda daha yüksek olduğunu söyleyen kocasına:

-Kuzum çok içme yoksa yine saran tutacak, derdi.



SÖYLENTİLERE göre trolleyen şapkalı koca saralıydı. O yüzden çalışmıyor, o yüzden karısının yanından hiç ayrılmıyordu. Ve kadın kazanıp kazandığını ona yedirdiyordu. Kocaya da düşe düşe Avrupalı adam rolü oynamak düşüyordu. Ayakları sert vurup, kafayı ense kökünden kırarak selam vermek ve her konuda Almanya örneklemeleriyle konuşmak.

-Almanya'da gazetecilik çok ileridir... Almanya'da at sporu çok gelişmiştir... Almanya'da durmuş saat göremezsin...

İkinci biradan sonra uykusu iyice bastırıp başı tümden öne düşen ihtiyar kadının yanında, Almanya'yı anlatan Avrupalı koca bir ara saatine bakar, sonra karısını usulca dürterek:

-Geç oldu hesabı öde de kalkanım, derdi.

Ve kadın buruşuk elleriyle siyah çantasını açıp çıkardığı bazı kağıt paraları sıkıştırırdı kocasının avucuna. Koca garsonu sertçe çağırarak hesabı isterdi. Bahşiş olarak da pek az bir şey bırakırdı.

Arkalarından bakınca yanyana gidişleri hazin ve komik görünürdü.. Bitkin ihtiyar bir kadın ve yanında kazık yutmuş gibi yürüyen trolleyen şapkalı koca..

BİR gün koltuğunun altı kısa sopalı kocayı çok eskilerden tanıyan bir dostla rastlamıştı oradan buradan konuşurken:

-Militarist eski Alman soylularına neden bu kadar özenir ki, diye sormuştum...

Dostum kıs kıs gülmüştü:
-Bak sana onun ilk Almanya'ya gelişini anlatayım, demişti.

Ayağında çizmeler, sırtında avcı ceketi, başında kasket ve burma bıyıklarıyla İstanbul'daki şaka sever arkadaşları kendisine çapkınlık edebileceği bir gazinonun adresini vermişler:

-Çizmelerini iyice parlat, bıyıklarını kozmatikleyp bur, yakana da bir karanfil tak git otur o gazinoda. Üç beş kız birden üşüşür başına, demişler...

O da çizmeleri parlatıp, bıyıkları burduktan sonra, yakasında karanfil, kasketiyle gitmiş o gazinoya...

Meğer gazino homoseksüellerin gazinosuymuş... Bir yığın kadın kılıklı çit kırıldım genç, ojele saçları, manikürlü tırnakları pudralı yüzleriyle oturup duruyormuş, sağda solda.. Yakalarında birer de karanfil olarak...

Bizimki burma bıyıkları koca çizmeleri kasketi ve yakasında karanfiliyle onların ortasında bir yere kurulup, kızlar ne zaman gelecek diye başlamış beklemiyey.

Sağdan soldan fısıltılar, kırdamalar duyulmaya başlamış.

Kızlar yerine yakası açık, göğsü kıllı iri bir herif sokulmuş yanına:

-Kaç para verirsin, diye sormuş..

O da kem küm bir Almancayla:

-Hoşnut olursam veririm gerekeni, demiş...

Adam:

-Şimdi mi olsun, yoksa akşamı bekler misin, diye sormuş..

Bizimki:

-Şimdi olsun, demiş...

-Haydi öyleyse gel gidelim şuradaki otele tanındıktır o otel..

Bizimki:

-Kızlar oraya mı gelecek, diye sormuş.

Adam:

-Ne kızları, demiş..

-Ne demek ne kızları... Kızlar işte...

Adam bizimkinin lafı yanlış anladığını sanarak, Almancanın yanında işaretlerin de yardımıyla otelde kendisine ne yapacağını açıklamaya kalkmış...

Bizimki öfkelenmiş.. Bağır-maya çağırmaya başlamış. Garsonlar gelmişler. Ve işin karıştığını görerek:

-Afedersiniz burası erkekler için, demişler...

Bizim karanfili:

-Ulan peki biz erkek değil miyiz, yani biz karı mıyız, diye bir tokat atmış garsona..

Ortalık birbirine girmiş polisler gelmiş.. Sonunda zor bela kendisine yanlış kahveye geldiğini ve böyle kahvelerde asla karanfil takmamak gerektiğini anlatmışlar...

Dostum:

-Aslında iyi adamdır. Almanya'da da öyle uzun süre kalmadı ama sanki bütün yaşamı orada geçmiş gibi görünmeyi benimsemiş işte, diyordu.

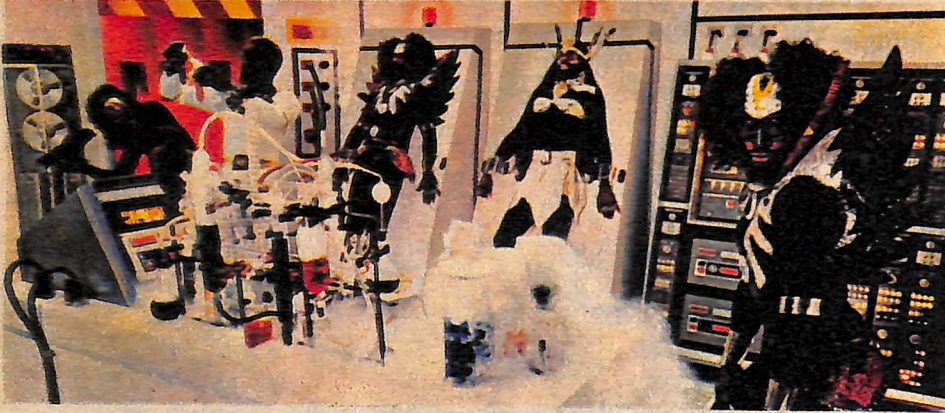
Üstelik ihtiyar karısı da hoşnuttu kocasının görüntüsünden. İş olmasa bile yanında dimdik yürüyor, ayaklarını birbirine vurup, başını kırarak selam veriyor ve her konuyu Almanya'dan örnekler vererek konuşuyordu.. Yetmez miydi yani?

BİR KUAFÖR HİKAYESİ



10000 yıl sonraki dünya

Anlatan: SINAN GURDAGCIK

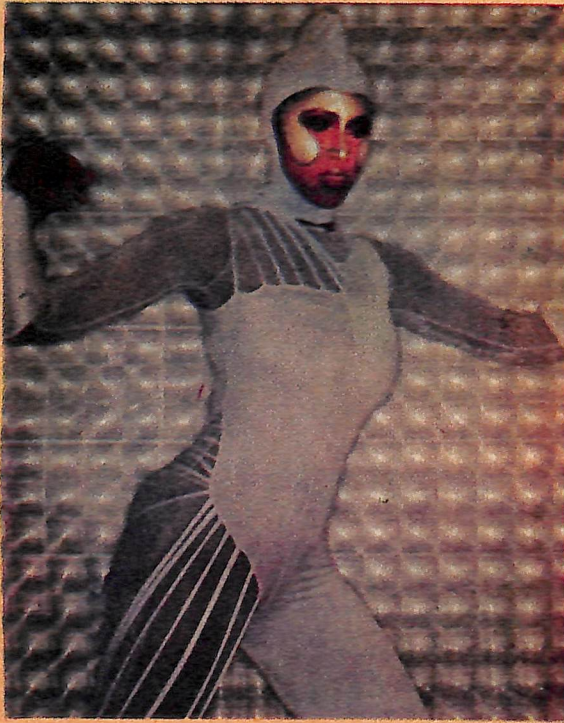


Üniversiteli tıp adamları, hükümetin kararına karşı çıktı:

"TAM SANİYE ÇALIŞMA YASASINI TANIMIYORUZ"

SOSYAL hizmetleri bütün kâinata yaymak amacıyla hükümet tarafından besimnemen "Tam Saniye Yasası" üniversiteli tıp adamlarının tepkiyle karşılanmıştır. "Bu, üniversite özerkliğine müdahaledir" dilen tıp adamları, bugüne kadar bağlı oldukları fakülte hastanelerinde günde otuz salise (yarım saniye) çalışarak, geri kalan üç saniyelik çalışma vakitlerini de özel muayenehanelerinde tamamlamaktaydılar.

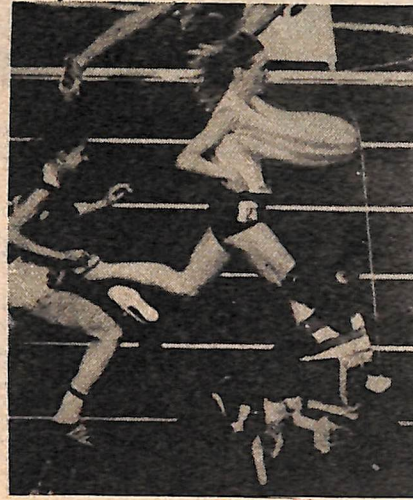
Resimde, tasarıya karşı çıkan Ord. Prof. Dr. Selaattin Vizite'yi, muayenehanesinde tedavi yaparken görüyorsunuz.



Venüs'lü ses ve şov yıldızı Raffaella Karra boşlukta konser verdi

FAZLA ilgi görmeyen konserde, boşluğun yarısı boştu. Buna rağmen paraya kıyıp gelen seyirciler, çok eğlendiler. Süper uzaysal saundlarla çılgına dönenler başlıklarını fırlatıp atarak boşlukta, boğulma tehlikesi geçirdiler.

Rafaella'nın giysileri ve roket revüsü ile robotların mekanik vokalleri özellikle ilgi gördü.



Neptünlü kız atletlerin yarışmalara sokulmaması istendi

ORATORPUS Gezegeninde yapılan Olüdeniz oyunlarındaki atletizm yarışmaları neticelerine itiraz eden dünyalı spor otoriteleri UFA'ya (Uzaynational Federation Atletizm) başvurarak, Neptünlülerin bundan böyle bu tip müsabakalara katılmamasını istediler.

Neptünlülerin fizik yapı olarak diğer gezegenlilerden çok farklı olduklarını ileri süren otoriteler, bunun haksız bir avantaj olduğunu belirttiler. Ve iddialarını kanıtlamak için GABB'nin aracılığıyla (Gezegenler Arası Basın Birliği) yukardaki fotoğrafı gazetelere dağıttılar.



Galaksi güzeli seçiliyor En kuvvetli aday MÜCELLA BÜKER

MENSUBU olduğumuz 17 No.lu galaksi gezegenleri arasında Meksika'da yapılacak yarışmada en kuvvetli aday olarak Dünya Güzeli Mücella Bükker gösterilmektedir.

Mücella, yarışma öncesi yaptığı gösterilerde gri metonyum metallerini bükerek hem gücünü kanıtlamakta, hem de rakiplerinin moralini bozmaktadır.

Diğer yarışmacılar morallerini yüksek tutmak için Mücella'yı eleştirerek, "Boşuna metalleri zorlamasın, zorla güzellik olmaz" demişlerdir.

FIKRA PAKETİ

GENÇ kadın, doktora şikâyetlerini sıralıyordu:

-Birinci de yoruluyorum. İkincide, kalça ve bacaklarımda ağrılar başlıyor.. Üçüncüde, kalbimin çarpıntısı artıp, nefesim daralıyor! -Peki, dedi doktor, birinciden sonra neden bırakmıyorsunuz?

Kadın gülümsedi: -Nasil bırakırım doktor, dördüncü katta oturuyordum!

SİRK müdürü, iş için başvuran adama:

-Kadromuz dolu, dedi. Ama maymun postuna bürünüp, gösteri yapmayı kabul edersen, hemen işe başla!

Adam, teklifi sevinçle kabul etti. Maymun postuna bürünüp, çıktı sahneye. Fakat ağaç üstünde numara yaparken, ayağının kaymasıyla aslan kafesine düşmesi bir oldu! Maymunluğu falan unutup, üstüne doğru gelen aslana bakarak, bastı yaygaraydı:

-Can kurtaran yok mu, imdadaat!.. Maymun falan değilim, kurtarın beni!

-Kes ulan! diye kükredi aslan. Maymun değilmiş.. Biz aslan mıyız sanki?

YENİ aldığı arabasını şöyle bir gazladı....

Kendine geldiği zaman vücudu açılar içineydi! Bir gözü kapanmış, birkaç dişi kırılmış, çenesi yarılmış, kımıldamadan yatıyordu:

-Ben neredeyim? diye fısıldadı.

Yabancı bir ses, cevap verdi:

-Yedi numarada...

-Onu anladık, diye inledi beriki. Hastanede mi, hapishanede mi?

YAZIN bu kavrucu sıcağında bir apartman dairesine kapanarak yabancı dil dersi alan delikanlı adayları biraz cüretkardı ama, öğretmenlik yapan genç kız da, yarı çıplak giysisi ve rahat hareketleriyle bir içim suydı. Fakat öğrencilerin bakışlarına karşı tutumu, biraz katıydı nedense.

Kaçamak bakışlarını, çıplak göğsünde yakaladığı bir öğrencisini, iki ders için sıfırdan çıkardı. Sıyrılan eteklerini izleyen bir gence, annesiyle görüşmek istediğini söyledi. O öfkeyle elinden düşürdüğü tebeşiri, tüm kalçasını açığa bırakan bir hareketle eğilip ahırken, ön sırada oturan delikanlının kitaplarını topladığını görünce sordu:

-Sen nereye gidiyorsun? Oğlan, umursamaz bir tavırla omuzlarını kaldırdı:

-Kursla ilişkimi kesiyorum hocam! Belge alacağak yerinizi gördüm de...

GÜNNETÇİ ARİFE MANİ
Kapadın gözlemini
Budadın bir yerini
Canım yandı sünneci
Elin kırılın e mi?

ECEVİTE MANİ
Dama koydum kiremit
Sana bağladım ümit
Sayende sair oldum
Sağ olasın Ecevit.

14 YAŞINDA İLK SEVGİNE MANİ
İşim sözlehinize
Cilalı sözlehinize
Bir evlilik oynasak da
Kapanısam dizlehinize

MANILI BİR EVLENME TEKLİFİ
Çok evimant bir erkeğim
Ne tüttünüm var ne meyim
İsterim ki ben seninle
Bir an önce evleneyim

SÜLEYMAN BEY'E MANİ
Yaptıkların yetli sayrı
Sana saygım bitli sayrı
Derdine yan süleyman bey
Koltuk elden gitti sayrı.

BAKANLIK ŞEREFİNE MANİ
Banceelerde asma kabak
Tatlı yaptın tabak tabak
Bakan oldum en sonunda
Şu bende ki teline bak

Sosyal Güvenlik Bakanı

Hilmi İşgüzar'ın şiiir defterinden araklamalar

YAHU BAKSANA O,
DURMADAN ŞİİR YAZIYOR
SEN NİYE POLİSİYE Bİ
ROMAN YAZMIYORSUN?..

HİLMİ
İŞGÜZAR

İRFAN
ÖZAYDINLI

KASAPOĞLU MU, HESAPOĞLU MU?

Yazan: Vedat SAYGEL

İNSAN, nasıl sıfırdan milyoner olur?

Ya köşe başlarını kaparak, ya da ince hesaplar yaparak...

İşte bu ikinci gruptakilerden biriz biz! Mühendis olmaya çalıştığım öğrenim yıllarında, karşısına çıkan Emel Hanımı çok sıfırlı bir rakam olarak görüyorum. Kare kökünden hareketle çıkan sayıyı, yıllara bölüyor. Ve, bir an bile duraksamadan gönlünü veriyor!

İlk evlilik, canım cicim ayları. O günleri, şöyle anlatıyor: "Emel, artık eski Emel değildi." İstese de olamazdı. Sahne hayatına atıldığına göre, çevresini hayranları alacaktı; Terzi, kuvafor, güzellik uzmanı falan derken, sana bir, güle güle, yine görüşelim diyecek zamanı kalacaktı.

"Derken, şiddetli geçimsiz-

lik!.. Karakedi girdi araya, ayrılmak için Emel kıydı paraya! Pazarlığa 10 binle başladı, yüz bine çıktı. Üstüne birkaç da araba verince, daha fazla direnemedim. Orada durdum. İlk TIR filosunu, bu nafakayla kurdum!"

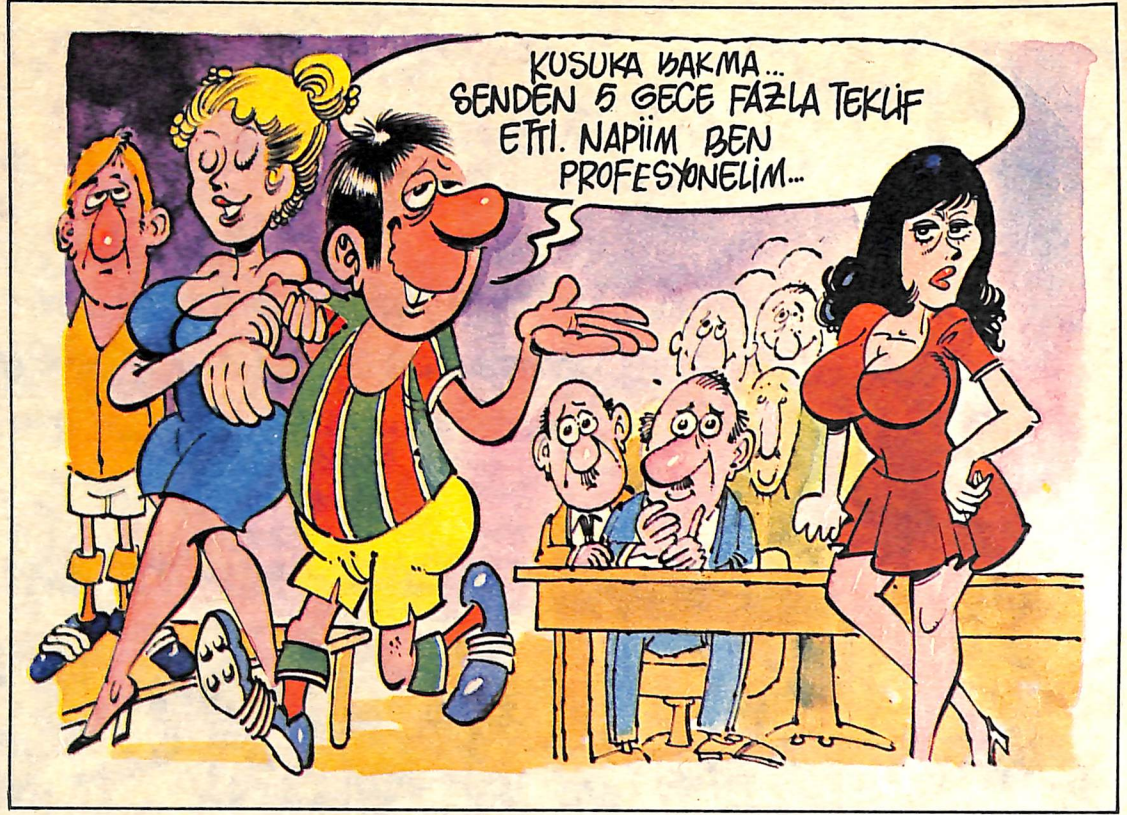
Ama aradığını bulamamış Emel... Yeniden barışıp, evlilik tazelemişler.

"Bu kez namusuma sürülen leke, öyle birkaç yüz binle çıkmaz" diyor. "Bana, ya küçük tonajlı bir deniz filosu kurar, ya da hismıma uğrar! Onur meselesi yaptım. Boşamam! İş adamıyım birader, küçük paralar uğruna, mahkeme kapılarına koşamam!"

O, kuracağı deniz filosuyla ilgili ön çalışmalarını sürdürürken; biz sessizce uzaklaştık bu büyük hesap adamının yanından!

Transfer artıkları futbol mezadında

Karikatürler: Öznur KALENDER



Milyonları nasıl ezecekler?

ALİ KEMAL



Yeni takımım için Cancağzum olsun feda Ona olan borcumi Barda ederum eda... Haçan topi aldum mi, Turist gibi gezerum Uç milyon teduğuni Bir gecede ezerum!

EROL



Günümüzde milyon dediğin nedir ki abicim?. Kirazın, vişnenin şöyle bir tadına bakarız... Farkında olmadan topu atarız!

ESER



Adana'nın yolları taştan, Doğuyorum işte, yeni baştan Aman Adanalı canım Adanalı Borç gırtlığı aştı ona dadanalı! (O'nun kim olduğunu söyletmedik.)

İVANÇEViÇ

Var ben büyük sözü dinlemek... Kaleye şut, parayı tut!..



Alışverişlerinizde büyük kolaylık; Elinize teslim!

Avrupa
Screen
Baskılı

T-SHIRT

**% 100 penye pamuk ipliğinden mamul üstün kaliteli T-Shirt'lerimiz,
Esnemez, Buruşmaz, Çekmez ve Sıhhi olup, çok kısa bir süre için bütün posta v.b.
masrafları dahil olmak üzere sadece**

119 TL. dir.



Arzu ettiğiniz T-Shirt'leri yanda
daire içine alıp, kuponu doldur-
duktan sonra bir zarf içinde,



İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL
adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır.)

TAKLİTLERİNDEN SAKININIZ.

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10
11 12 13 14 15
16 17 18 19 20

BOY: ORTA ☐ BÜYÜK ☐

İşaretlemiş olduğum.....adet T-Shirt'ü adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....

Adresim:.....

.....